

## NATACIÓN

EL CHINO ZHANLE  
PAN Y EL FRANCÉS  
LÉON MARCHAND  
IMPONEN RÉCORDS  
MUNDIAL Y OLÍMPICO,  
RESPECTIVAMENTE



FOTO: AFP

## BOXEO

MARCO VERDE SUPERA A TIAGO MUXANGA Y, DE GANAR  
EL PRÓXIMO SÁBADO, ASEGURARÍA MEDALLA



POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA  
FOTO: LUIS GARDUÑO  
ENVIADOS

4 >

# VAMOS, MEXICO!

MÁS UNIDO QUE NUNCA, Y PESE A LAS ADVERSIDADES QUE ENCONTRÓ EN EL PROCESO DE PREPARACIÓN, EL EQUIPO NACIONAL DE NATACIÓN ARTÍSTICA VIAJA A PARÍS CON LA CONFIANZA DE OBTENER MEDALLA; "SOMOS DE LAS POTENCIAS Y EL NUEVO SISTEMA DE CLASIFICACIÓN NOS FAVORECE", DECLARA LA ENTRENADORA ADRIANA LOFTUS

FOTO: ERIK ESTRELLA

LEAGUES  
CUP 2024

Caliente  
caliente.mx

HORARIO	PARTIDOS 1 DE AGOSTO		LOCAL	EMPATE	VISITANTE
18:00	CINCINNATI	VS	QUERÉTARO	-167	+320
19:00	REAL SALT LAKE	VS	ATLAS	-154	+300
19:00	TOLUCA	VS	CHICAGO FIRE	-106	+265

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Recibe de regalo\* \$1,000  
SIN DEPÓSITO

Si apuestas \$1,000 a este parlay cobrarías: \$5,148

\*VALOR SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERDIDA SEGUN DISPOSICIÓN DE LA ENTREGA RESPONSABILMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MIEMBROS DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

SPORTS  
BAJA LA  
APP EN  
caliente.mx



App Store



# CERCA DE LA PERFECCIÓN

**GABY AGÚNDEZ Y ALE OROZCO FINALIZARON EN EL QUINTO LUGAR DE CLAVADOS SINCRONIZADOS DESDE PLATAFORMA 10M**

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO



París.- Alguien dijo alguna vez que todo clavado es perfecto, hasta que se ejecuta. La lista de requisitos se va palomeando o tachando, según sea el caso. Las mexicanas Gabriela Agúndez y Alejandra Orozco debían acercarse lo más que pudieran a esa exquisitez utópica para subir al podio en los Juegos Olímpicos de París 2024, pero no pudo ser, al culminar el en quinto lugar de clavados sincronizados desde plataforma 10 metros.

Fue una competencia parejísima, eso sí, la que se vivió en el Aquatic Centre. La espectacular plataforma fungió de trono de las ocho mejores parejas del mundo. Las mexicanas llegaron como una de las favoritas, junto a China y Gran Bretaña.

Ale y Gaby, impulsadas por la medalla de bronce obtenida en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, buscaron la consistencia que les permitiera mantenerse en la pelea y cerrarlo todo con la experiencia. El juego mental que supone una competencia de este tipo exige tener nervios de acero, sobre todo cuando las rondas avanzan y lo que antes era una suposición de pronto es una certeza.

Cuando Ale y Gaby llegaron al cuarto clavado, el panorama anunciaba una eventual medalla. Las británicas habían fallado y México logró darle la vuelta al impulso canadiense. La historia exigía no fallar, es decir, mantener lo más posible la perfección del salto. Pero la consciencia de estar en el podio es la que marca los momentos clave. Las mexicanas se pararon en la plataforma visiblemente concentradas, repasaron el clavado y saltaron al vacío. Las vueltas frenéticas apuraron la caída. Ale no pudo frenar las piernas y



México le había dado la vuelta al impulso de Canadá

la entrada no fue limpia. Los jueces penalizaron la ejecución y las calificaciones sacaron a las mexicanas de la pelea.

Las mexicanas pasaron de tener el podio en sus manos a depender de los errores de alguien más. La quinta ronda no ofreció fallos, al contrario, las clavadistas superaron el umbral de la presión y ejecu-

taron con limpieza. México cerró bien la competición, pero no le alcanzó.

Comenzaron con un reverso que las colocó en quinta posición. Con el salto hacia atrás que ejecutaron en segundo lugar, ganaron un puesto. Fue el siguiente, un triple mortal y medio hacia delante que subió la dificultad y la nota, el que las puso en zona de podio, detrás de China y Gran Bretaña.

El cuarto salto, un interior con triple mortal y medio, las bajó dos posiciones y tuvieron que jugarse la medalla en el quinto intento, de espaldas con doble mortal y medio con tirabuzón y medio.

Fue su salto mejor puntuado, pero sólo les alcanzó para finalizar con 297.66 puntos, en el quinto puesto, por debajo de las canadienses Caeli McKay y Kate Miller, que lograron 299.22 puntos.

El oro fue para China, gracias a las campeonas del mundo Yuxi Chen y Hongchan Quan, con 359.10 puntos.

Corea del Norte, con Jin Mi Jo y Mi Rae Kim, le siguió en el podio, con 315.90 puntos, gracias a su remontada en los tres últimos intentos; mientras que las británicas Andrea Spendolini y Lois Toulson se colgaron el bronce, con 304.38 puntos.

## POSICIONES

- 1.- China**  
359.10 puntos
- 2.- Corea del Norte**  
315.90 puntos
- 3.- Gran Bretaña**  
304.38 puntos
- 4.- Canadá**  
299.22 puntos
- 5.- México**  
297.66 puntos

## Esperaban colgarse alguna medalla

París.- Aunque la tristeza era evidente tras finalizar en el quinto lugar en clavados sincronizados desde plataforma 10 metros, Gabriela Agúndez ofreció emotivas palabras. La mexicana reconoció que el resultado no fue lo que esperaban, pero nadie puede poner en duda que lo dio todo junto a su compañera Alejandra Orozco.

"Esperábamos colgarnos una medalla, para eso nos preparamos, pero también sabíamos que era una prueba bastante peleada, pareja y muy reñida. Queremos que no quede duda que lo dejamos todo en el proceso, en la plataforma, hoy (ayer) no se dio el resultado, pero vamos a darle



Pase lo que pase, somos un equipo en las buenas, en las malas y en las difíciles. No por nada estamos aquí otra vez participando en unos Juegos Olímpicos"

**GABRIELA AGÚNDEZ**  
CLAVADISTA MEXICANA

vuelta a la página, todavía nos queda una prueba más", dijo.

París 2024 son los segundos Juegos Olímpicos de Gaby, pero los primeros que vive con público, ya que la edición de Tokio 2020 fue afectada por la propagación de la pandemia del Covid-19.



Ambas deben participar aún en la preliminar de clavados desde plataforma individual, el lunes.

"Me siento contenta de estar aquí en París participando en mis segundos Juegos Olímpicos, el estar viviendo lo que es realmente una experiencia olímpica con gente en las gradas, con público, es algo que no me había tocado y es increíble sentir el apoyo mexicano a la hora de estar en la plataforma, esa adrenalina, hoy (ayer) no se dio el resultado que esperábamos", dijo.

Gaby recalcó el gran equipo que hace con Ale Orozco, algo que no cambia por más que no se haya conseguido la medalla.

"Quiero aclarar que pase lo que pase, somos un equipo en las buenas, en las malas y en las difíciles. No por nada estamos aquí otra vez participando en unos Juegos Olímpicos más juntas, ha sido un proceso bastante complicado, bastante difícil y a pesar de todo eso, hoy (ayer) estamos aquí compartiendo Ale y yo nuevamente plataforma juntas y creo que eso habla más que nada", dijo. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA

FOTO: AFP



Las mexicanas llegaron a estar en posición de podio, después del tercer de los cinco saltos.

# Aceptó error en el cuarto salto

**París.-** La experiencia Alejandra Orozco le permite reconocer cuando un clavado no sale como esperaba. Error que cometió en el cuarto salto y que sacó a México de la zona de medallas en los Juegos Olímpicos de París 2024.

"Todo el proceso ha sido así, es una prueba que se sabía estaba muy peleada, no había margen de error y en este caso también sé que hubo un fallo de mi parte. El tablero podía estar muy cambiante, era darle vuelta a la hoja en ese momento y pelearlo hasta el final", dijo Alejandra, tras el quinto lugar en la prueba clavados sincronizados desde plataforma de 10 metros.

Ale, quien en varias ocasiones ha dicho que analizará su futuro tras París 2024, reconoció que ha sido un honor compartir la plataforma con Gabriela Agúndez.

"Así son los Juegos Olímpicos, todo puede pasar. Como dice Gaby, creo que es un sentimiento agri dulce, por supuesto que entrenamos, nos preparamos y soñamos con esa medalla, era nuestra motivación todos los días, pero también superamos y crecimos y aprendimos de la mano, seguimos siendo un equipo, hicimos una gran mancuerna en todo este proceso, creo que lo bonito ha sido que soñamos juntas, luego conseguimos un sueño juntas también y ahora hicimos una historia juntas, un legado, nuestra propia fórmula, nuestra propia manera de ver las cosas, de competir y de saber que pase lo que pase, seguimos siendo una misma y confiar y creer la una en la otra, sí siento que hoy así terminamos, agradeciéndonos la una a la otra y siendo un honor para una y para la otra haber compartido la plataforma", dijo.

La mexicana aprovechó para agradecer el apoyo que la gente les brindó.



Alejandra vive sus cuartos y últimos Juegos Olímpicos.

15

**AÑOS TENÍA EN SUS PRIMEROS JO, CUANDO GANÓ LA PLATA, EN 2012**

"Hubo mucha gente que nos apoyó desde las gradas. Creo que el escuchar el grito de apoyo a nombre de México y el cómo se nos enchinaba la piel, cómo vibra la plataforma de ese cariño, ese apoyo, el saber que nuestra familia estaba ahí, que mucha gente se levantó a apoyarnos y el saber que muchas personas estuvieron hoy (ayer), pero también han estado en todo el camino creyendo en nosotras, esa es la parte bonita que estamos viviendo", concluyó. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO



Es una prueba que se sabía estaba muy peleada, no había margen de error y en este caso también sé que hubo un fallo de mi parte"

**ALEJANDRA OROZCO**  
CLAVADISTA MEXICANA

FOTOS: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

## EN LA CANCHA OLÍMPICA

**POR FERNANDO SCHWARTZ**

@Fersch\_4



### Los sueños siguen

**A BATALLA DE WATERLOO** se trasladó al ahogo en la piscina. Ningún mexicano consigue la medalla en clavados sincronizados de 10 metros que estaban en la mira del pódium. El nervio, la presión se presentan en el error inesperado siendo cada vez más importante la salud mental de los atletas que no tienen muchas veces ese apoyo que se requiere y más en competencia de alto nivel. Los sueños siguen con el trampolín estando Osmar y Zelaya, más las pruebas individuales. **LO LLAMA ENVIDIA** y yo le llamo protagonismo. Abrazar a un atleta sin su permiso, tras hacer un video con ella rumbo al estudio para justificarse con el clásico a explicación no pedida justificación dada, es totalmente deplorable con alguien que además siendo TV se acredita como prensa escrita y rompe todas las reglas habidas y por haber. Siempre apareciendo en las tomas no entendiendo que la estrella es el deportista y no él. No menciono nombre porque está columna no lo merece. Un día en un funeral me dijo "Mira que tranquilo se ve", claro fue para que lo entrevistaran en testimonios cuando no fue cercano al dirigente en cuestión. Terrible, no es nada personal, es apreciación profesional. **LEDECKY TIENE TODOS LOS RÉCORDS** en su prueba los 1,500 libras que una vez más gana en Olímpicos. Es la reina en prueba larga, la más extenuante. Lo hizo una vez más, es histórica. Una piscina prefabricada sin profundidad debida que ha llevado sólo a récords olímpicos y no mundiales.

**OLIMPISMO ES HERMANDAD.** Así la selfie de las Coreas Norte y Sur con China. Olimpismo es paz y armonía donde el abrazo reconoce la victoria del rival y consuela al caído. Es lamentable los ataques en redes a los atletas; me queda claro que la ignorancia va ganando porque no hay cultura para entender lo que pasa en tierras parisinas.

**SI CLAUDIA RUIZ** va de periodista que ejerza como tal y no como representante de varios atletas, fastidiando a los medios que no son de su predilección. Una acreditación para un periódico y la ejerce poniéndose otra cachucha. Con razón Paola Espinosa la dejó y ella debe contarla. No soy yo quién.

**PREGUNTA:** ¿Por qué el ataque a jóvenes que van por su sueño?

**HASTA LA PRÓXIMA**

fschwartz@oem.com.mx

**PD:** Habrá más medallas y se va a superar por lo pronto Tokio 2020

### JUEVES 1 DE AGOSTO

#### GOLF (VARONIL IND.)

**PRIMERA RONDA**  
Abraham Ancer  
Carlos Ortiz

01:00 HORAS

#### TIRO CON ARCO (VARONIL IND.)

**TREINTAIDOSAVOS DE FINAL**  
Matías Grande

01:30 HORAS

#### TIRO CON ARCO (FEMENIL IND.)

**TREINTAIDOSAVOS DE FINAL**  
Ángela Ruiz  
Alejandra Valencia

02:09 Y 3:27 HORAS

### NATACIÓN (50M LIBRES VAR.)

**ELIMINATORIA**  
Gabriel Castaño

03:18 HORAS

### TIRO CON ARCO (IND. FEMENIL)

**TREINTAIDOSAVOS DE FINAL**  
Ana Paula Vázquez

07:56 HORAS

### VIERNES 2 DE AGOSTO

#### GOLF (IND. VARONIL)

**SEGUNDA RONDA**  
Carlos Ortiz

01:00 HORAS

#### GOLF (IND. VARONIL)

**SEGUNDA RONDA**  
Abraham Ancer

01:30 HORAS

### TIRO (FEMENIL)

**CLASIFICACIÓN**  
Alejandra Zavala Vázquez

01:00 HORAS

### TIRO CON ARCO (EQ. MIXTO)

**RONDA ELIMINATORIA 1/8**  
México vs. Brasil

02:46 HORAS

### CLAVADOS (TRAMPOLÍN 3M)

**FINALES**  
Juan Manuel Celaya  
y Osmar Olvera

03:00 HORAS

### VELA (FEMENINO)

**REGATA 3**  
Elena Oetling Ramírez

04:15 HORAS

### PIRAGUISMO ESLALON (FEMENINO)

**CONTRARRELOJ**  
Sofía Reinoso

08:40 HORAS

### ATLETISMO (5000M FEM.)

**PRIMERA RONDA**  
Laura Galván

10:10 HORAS

### ATLETISMO (5000M FEM.)

**PRIMERA RONDA**  
Alma Delia Cortes

10:10 HORAS

### ATLETISMO (LANZAMIENTO DE PESO MASCULINO)

**CLASIFICACIÓN**  
Uziel Muñoz

12:20 HORAS



# Llegó el momento de cobrar la venganza

**París.- Nishant Dev y Marco Verde tienen historia.** Ambos chocaron en el Mundial de boxeo en la categoría de 71 kilogramos. Fue en 2021 cuando Dev y Verde se vieron las caras en las rondas definitorias en Belgrado, Serbia.

El primer round tuvo tarjetas divididas, el mexicano lo intentó en todo momento, pero en el segundo y tercero se le vio mejor al hombre de la India, que, al final, se llevaría la batalla y el boleto a la siguiente ronda.

En los cuartos de final, Nishant cayó por decisión unánime ante el ruso Vadim Musaev y se quedó lejos del podio.

Será el sábado 3 de agosto cuando se vuelvan a ver las caras.

## CARRERAS PARALELAS

En Tashkent, Uzbekistán, en el Mundial del 2023, tanto Dev como Verde estuvieron en la competencia. La diferencia de lugares entre ambos fue importante, al punto que Nishant se llevó medalla de bronce.

El sorteo los ubicó en distintas llaves. El hindú estuvo en la sección I, mientras que el mexicano en la tres. En un inicio, Dev eliminó al hombre de Azerbaiyán Sarkhan Aliyev; después superó al coreano Lee Sang-Min; en ronda de dieciseisavos echó al palestino Nidal Fqahaa y posteriormente al cubano Jorge Cuéllar. Ya en semifinales, el kazajo Aslanbek Shymbergenov fue el encargado de eliminarlo.

Por su parte, el azteca, en ronda de 32, cayó en su debut con el uzbeko Saidjamshid Jafarov, para despedirse temprano del torneo, que sirvió como preparación para los Juegos Olímpicos de este año.

Sus carreras han estado ligadas y el fin de semana volverán a verse las caras para definir cuál de los dos llegará a la zona de medallas en los Juegos Olímpicos de París 2024. / **ÁNGEL RUEDA / ENVIADO**



FOTOS: LUIS GARCÍA / ENVIADO

Marco Verde mostró la técnica correcta para evadir a su rival en turno.

## MARCO VENCIO A MUXANGA

# A una victoria

**VERDE ENCENDIÓ LA ESPERANZA POR LA MEDALLA OLÍMPICA EN BOXEO Y BUSCARÁ REIVINDICAR A SU PADRE**

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO**

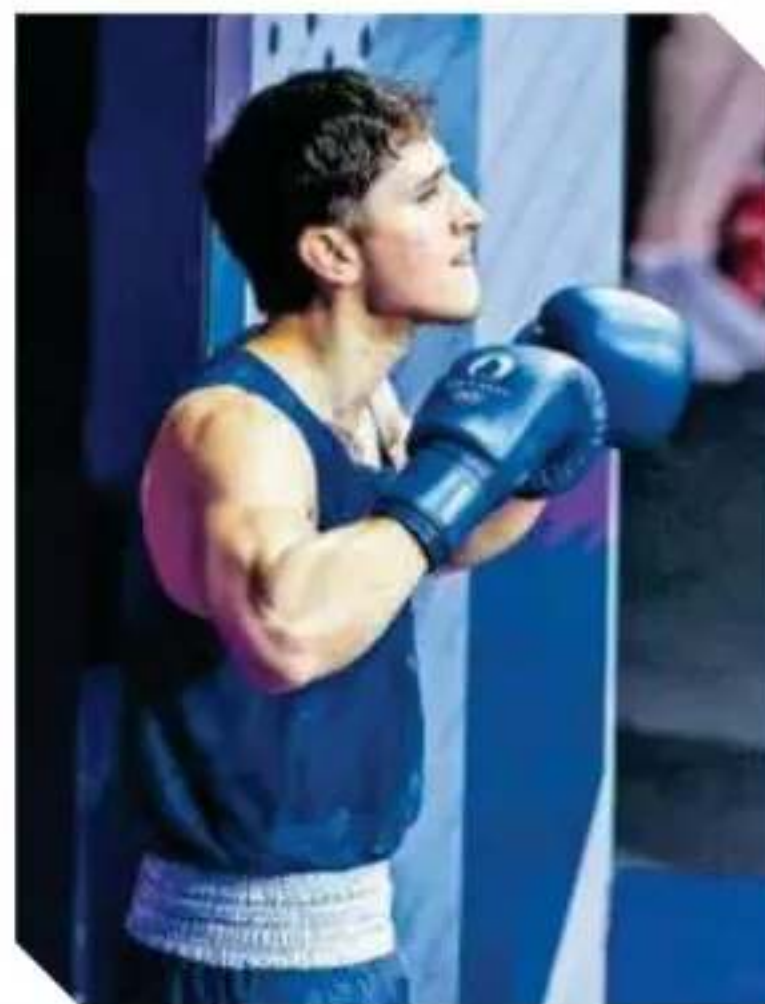


Pocos deportes son capaces de encender las pasiones humanas como el boxeo. La acumulación de los golpes eleva la adrenalina no solo de los boxeadores, sino también del público que observa, siempre al

borde del puño definitivo. El peleador mexicano Marco Verde y el mozambiqueño Tiago Muxanga dieron una fiel exhibición de aquello que se pide, un peleón, como se dice en el mundo del pugilismo. Afortunadamente, fue Marco quien se llevó el triunfo por decisión dividida, apretado, pero triunfo al fin que lo coloca en los cuartos de final de la categoría de los 71 kilogramos. Las tarjetas de los jueces mostraron parciales de 27-29, 28-29, 27-30, 29-28 y 29-28.

Tras descansar en la primera ronda, Marco Verde está a una victoria de la medalla, "a lo que viene", según sus palabras. El peleador azteca se medirá con Nishant Dev, representante de la India, un rival que suele ser complicado para el mexicano.

"Estamos contentos porque la primera la pasamos bye, pero no nos podemos descuidar, es un rival al que ya conocemos y hemos perdido, así que venimos para la revancha y sabemos que va a ser una pelea complicada", dijo.



El púgil mexicano sabe que su siguiente contrincante es peligroso.

## LA SANGRE LLAMA

A Marco, sin embargo, lo mueve el peso de su sangre. El peleador vengó la historia de su padre, quien compitió en la misma disciplina en Barcelona 1992, pero no pudo conseguir una victoria. No fue fácil hacerlo. Marco enfrentó a un peleador que lo retó desde el primer momento.

Muxanga soltaba golpes como una máquina, pero Verde sabía quitárselos de encima con su juego de pies y cadera. El estilo mexicano salió a flote en el sinaloense, don-



Feliz, contento, pero sólo fue una pelea, nos tenemos que seguir enfocando en más peleas, viene una muy importante y una todavía más dura"

**MARCO VERDE**  
BOXEADOR

de la bravura es capaz de sacarlo de cualquier apuro: "Creo que el segundo round se nos complica y ahí con mi entrenador me dice tenemos que tirar, tenemos que presionar y estamos muy bien contentos, supimos desarrollar bien la pelea con mi entrenador y por supuesto ganamos"

La pelea fue caliente, con el mozambiqueño constantemente encimándose sobre Marco, incluso dio algún golpe a destiempo que generó el abucheo de la grada y que los compatriotas presentes se encendieran igual. "Eso se siente, ese grito de México a nosotros nos levanta cuando estamos ahí y nos queremos armar", comentó Verde.

El mexicano batalló sobre todo en el segundo asalto, cuando su rival lo puso en predicamentos, pero no se salió de su estrategia y para el tercer round volvió a lo suyo. Con el reloj a punto de terminar, el mexicano evitó los golpes fuertes y asestó un volado que entró de lleno en la cara de su rival, justo cuando las campanas sonaron.

El referee se colocó al centro del ring y anunció la decisión dividida. 3-2 a favor del mexicano, quien sigue firme en convertirse en medallista olímpico y unirse a una rica historia en el pugilismo. A pesar de eso, Verde guarda la calma. "Feliz, contento, pero solo fue una pelea, nos tenemos que seguir enfocando en más peleas, viene una muy importante y una todavía más dura, conforme vamos avanzando se van a volver más complicadas", dijo.

## EL DATO

### ANTECEDENTE

Nishant Dev y Marco Verde tienen historia, ambos chocaron en el Mundial de boxeo en Serbia y se volverán a encontrar.



FOTO: AFP

Nishant Dev, próximo rival de Verde, ya es bien conocido por el mexicano.



## LOS MEXICANOS NO PUDIERON AVANZAR Y SE QUEDARON LEJOS DEL PODIO EN REMO DOBLE

REDACCIÓN



Aunque tuvieron una buena presentación en los Juegos Olímpicos de París 2024, los remeros mexicanos Alexis López y Miguel Carballo, no pudieron avanzar en el remo doble scull y se quedaron sin poder entrar a la disputa por medallas en esta justa olímpica.

La dupla azteca se metieron hasta la semifinal A y B de la prueba, por lo que había una gran ilusión de que pudieron disputar las preseas.

A pesar del buen ánimo, las cosas no salieron bien en la carrera y quedaron fuera de la lucha por un metal.

López y Carballo se quedaron lejos de sus contrincantes, ya que se metieron en el lugar seis de la competencia. Para avanzar a la final A, los mexicanos debían quedar por lo menos en el tercer puesto, algo que no sucedió.

Italia, Grecia, Noruega, España y Ucrania superaron a la dupla mexicana, que se quedó rezagada en la competencia. El mejor tiempo lo hicieron los italianos con un total de 6 minutos 22 segundos, mientras que los aztecas llegaron con 6 y 37 segundos.

Con el resultado que obtuvieron los



La dupla mexicana se quedó con las ganas de pelear por una medalla olímpica en el remo.

ALEXIS LÓPEZ Y MIGUEL CARBALLO, CON LAS MANOS VACÍAS

# Desgastante remada

## EL DATO

### SIGUIENTE

Será el próximo viernes 2 de agosto cuando Alexis López y Miguel Carballo nuevamente compitan para cerrar.

### OPCIÓN

Todavía deben competir en la final B, que, si bien no da preseas, si pueden luchar por un diploma olímpico.



Bruno Martínez Wing terminó con su debut y se fue con las manos vacías.

## Arqueros ya dijeron adiós a París 2024

El arquero mexicano Bruno Martínez Wing entró en acción de forma individual, pero lamentablemente no pudo avanzar de ronda y se quedó en el camino de poder pelear por una presea olímpica.

Apenas en la ronda 32 de eliminación, el arquero azteca se vio superado por el rival cubano Hugo Franco, quien no tuvo una tarea fácil.

Durante el primer set, todo estuvo muy reñido, ya que empataron tirando los dos un total de 27 puntos. Martínez Wing tuvo un rendimiento de más a menos, algo

que al final le costó mucho y eso lo terminó por dejar fuera.

De hecho, en el segundo set, Bruno tiro casi de manera perfecta y se impuso con categoría sobre el cubano. El mexicano tomó mucha confianza, pero de poco sirvió, ya que el de la isla, rápidamente supo revertir la situación.

En los sets tres, cuatro y cinco, no hubo dudas de que el cubano tuvo mucho mejor tino. Franco no salió de la zona amarilla, algo que Bruno sí hizo, y eso fue la clave para que el mexicano no pudiera seguir en la lucha por alguna medalla. / REDACCIÓN

## EL DATO

### SE ACABÓ

El mexicano se despide de sus primeros Juegos. De inicio quedó fuera con el equipo varonil y ahora está fuera en la prueba individual.

## REMO

## Kenia buscará una mejor posición

La mexicana Kenia Lechuga avanzó a la final C del Skiff femenino tras quedar en la segunda posición de la semifinal D, donde buscará mejorar su posición y mantenerse en la pelea por un buen resultado.

La remera se quedó en el segundo lugar luego de parar el cronómetro en 7:58:00 del W1x, donde se luchan por los lugares 13 al 18 de la competencia.

La deportista regiomontana tuvo una buena salida y se mantuvo en la segunda posición, peleó con la sudafricana Paige Badenhorst, quien al final se quedó en la primera posición con un tiempo marcado en el reloj de 7:55.91.

Mientras que el tercer lugar de esta competencia fue para Diana Dymchenko de Azerbaiyán. / REDACCIÓN

¡Entendemos tu dolor!

Dedícale unas últimas palabras a tu ser querido

PUBLICA UNA ESQUELA PERSONALIZADA



Tel: 55.5140.1058

dcarrillo@oem.com.mx



## PESE A LAS DUDAS EN TORNO A LA CALIDAD DEL AGUA, LA PRUEBA SE HIZO; MEXICANOS QUEDAN LEJOS

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA  
ENVIADO



**París.**— Desde tiempos remotos, se dice que el Río Sena esconde secretos. Entre la larga lista, el más reciente radica en saber cómo en menos de 24 horas, sus aguas pasaron de superar los niveles de contaminación a ser propicias para el deporte de alto rendimiento. Lo cierto es que París 2024 cumplió su promesa y realizó el triatlón en su emblemático río. Ahí estaban las atletas, entre ellas las mexicanas Rosa María Tapia y Lizeth Rueda, dispuestas en una fila multicolor, listas para saltar al agua. La imagen resulta inédita, porque salvo los rebeldes o los locos de remate, no es común nadar en el río, es más, hasta está prohibido desde hacía más de 100 años.

Pero las aguas, dicen, han sido tratadas. Una inversión de mil 500 millones de dólares sustenta el esfuerzo de las autoridades locales, por más que los niveles de contaminantes aún sigan siendo alarmantes, tanto, que apenas en la jornada del martes, la prueba varonil tuvo que ser pospuesta y hasta se llegó a manejar la posibilidad de convertir el triatlón olímpico en duatlón, pero no sucedió.

Y las atletas nadan en el mismísimo río Sena los 15 kilómetros que les tocan para luego salir vertiginosamente en busca de su bicicleta. La transición es frenética, porque se hace todo a la prisa,

casi se ponen los tenis mientras corren y el casco, ya con la bici andando, para ganarles unos segundos al tiempo.

La ruta cruza el puente Alejandro III y rodea la zona de los palacios, el Grand y el Petit, todo mientras se alcanza a ver la parte alta de la Torre Eiffel, recortando un cielo que apenas abre, en un abuso de postales inolvidables. Son 40 kilómetros los que las atletas recorren, convertidas en ciclistas. La gente francesa, que algo sabe de ciclismo y el valor del grito en el momento preciso, las alienta desde las calles, detrás de las vallas que disponen el espacio para la zona sin boleto, los Juegos públicos, si habría que llamarles de alguna manera.

Finalmente, cuando la bicicleta ya rodó lo suficiente sobre el pavimento mojado, a consecuencia de la lluvia nocturna, llega el tiempo de la carrera. Un viaje al pasado, tal vez, cuando el mundo se recorría a pie. Ahora no es un mundo, pero sí 10 kilómetros que simulan algo parecido, el último esfuerzo para llegar a la meta olímpica, la culminación de todo.



Pese a todo se realizó la prueba de triatlón en las aguas del río Sena.

FOTOS: ÁNGEL RUEDA / ENVIADO

### SÍ HUBO TRIATLÓN EN EL SENA

# CUMPLEN CAPRICHO

## EL DATO

### REGRESAN

Para el próximo 5 de agosto, Lizeth Rueda, Rosa Tapia, Aram Peñaflor y Crisanto Grajales, estarán en los relevos mixtos.

## MEXICANAS

La triatleta Rosa María Tapia fue la mexicana mejor ubicada en la prueba, al quedar en el lugar 18, con un tiempo de 1h58m29s, mientras que Lizeth Rueda culminó en la posición 30, al detener el crono en 2h01m18s.

La prueba fue dominada por la francesa Cassandre Beaugrand, al culminar con un tiempo de 1h54m55s, mientras que el



podio lo completaron la suiza Julie Derron y la británica Beth Potter.

## LOS VARONES

Más tarde, también se corrió la prueba en la categoría varonil, con el británico Alex Yee (Lewisham, 26 años), quien recuperó para su país la hegemonía del triatlón emulando a su compatriota doble campeón olímpico Alistair Brownlee, con un



La verdad es que contenta, salimos a dar lo mejor con todo el corazón y la garra, tratar de hacer la mejor representación para México y me voy contenta"

**LIZETH RUEDA**  
TRIATLETA  
MEXICANA





En el ciclismo femenino se registraron varias caídas debido a la lluvia que cayó en la madrugada.



oro ganado en una prueba épica, con una histórica remontada final que destruyó las ilusiones del neozelandés Hayden Wilde, medalla de plata. El bronce tuvo color francés con Leo Bergere, actual líder de la clasificación del Mundial.

Por su parte, los mexicanos Crisanto Grajales y Aram Peñaflor quedaron lejos de las medallas y de los primeros puestos de la competencia. El veterano Grajales fi-

## RESULTADOS TRIATLÓN OLÍMPICO FEMENIL

TRIATLETA	NATACIÓN	CICLISMO	CARRERA	TOTAL
1. C. Beaugrand (FRA)	22:32	58:20	32:42	1:54:55
2. Julie Derron (SUI)	22:51	57:58	32:51	1:55:01
3. Beth Potter (GBR)	22:25	58:26	32:59	1:55:10
18. Rosa Tapia (MEX)	24:12	57:44	35:13	1:58:29
30. Lizeth Rueda (MEX)	23:55	57:58	37:52	2:01:18

## RESULTADOS TRIATLÓN OLÍMPICO VARONIL

TRIATLETA	NATACIÓN	CICLISMO	CARRERA	TOTAL
1. Alex Yee (GBR)	20:37	51:57	29:47	1h43m33s
2. H. Wilde (NZL)	21:13	51:20	29:49	1h43m39s
3. Leo Bergere (FRA)	20:37	51:55	29:55	1:43:43
39. C. Grajales (MEX)	21:24	54:34	32:45	1:50:02
47. A. Peñaflor (MEX)	23:07	54:27	32:56	1:51:46



Crisanto Grajales fue el mexicano mejor colocado en el triatlón varonil.

## Salida, también con polémica

París.- Todas las atletas estaban en posición de arranque, pero debían esperar a la señal de salida. Al escuchar un ruido, varias empezaron la competencia y se arrojaron al agua. Otras, desconcertadas, siguieron por inercia y también se arrojaron y sólo unas pocas se esperaron a que sonara la alerta para empezar la competencia. Sin embargo, no hubo ninguna sanción al respecto y la prueba siguió con normalidad. Las únicas que alzaron la voz fueron las atletas Anna Godoy, de España. "La Federación Internacional se ha reído un poco de nosotras. Ha habido salida nula y no se ha repetido. Se tiran antes y no puede ser porque nos perjudican a las legales. Va en contra de los valores del deporte", se quejó. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO

**90%**  
DE HUMEDAD SE REGISTRÓ EN PARÍS PREVIO A LA PRUEBA DE TRIATLÓN

nalizó 39 tras cruzar la meta con un tiempo 1h50m02s. Con este resultado, el tricolor se despidió de sus cuartos Juegos Olímpicos en su carrera.

Por su parte, el otro mexicano Aram Peñaflor, quien hizo su debut en una justa veraniega terminó 47 tras para el cronómetro 1h51m46s, quedando lejos de posibilidad de medalla, pero fueron sus primeros Juegos Olímpicos.

# El río, orgullo del gobierno

París.- La limpieza exitosa del Sena ha llenado de orgullo a los organizadores, luego de que en ese emblemático lugar parisino, los triatletas lograron nadar.

"Era el plan desde hace 8 años para (librar de contaminación) el río Sena y lo primero era poder competir hoy (ayer) ahí, pero para nosotros el legado es enorme, no es sólo nadar en el río. En un año podrás ir a nadar a tres lugares diferentes de París y probablemente a muchos más en los años venideros. Así que estamos contentos por eso, pero más que poder nadar en el río, es una cuestión de sostenibilidad y adaptación de las ciudades al cambio climático", manifestó Pierre Rabadan, diputado deportivo del Ayuntamiento de París.

De acuerdo con Rabadan "nosotros no íbamos a jugar con la salud de los atletas, ni de nadie. Todo es científico y siguiendo las reglas de la Federación Internacional de Triatlón".

Según cifras difundidas en la conferencia en el Centro de Medios de París, el martes había 1000 partículas de escherichia coli en el agua del río, mientras que hoy había entre 500 y 600.

"Somos muy conscientes de eso y seguimos el reglamento. Y para los Juegos Olímpicos, la Federación Internacional con el Comité local de organización miraron el resultado y decidió si se puede nadar o no. Así que eso está bien, no hay dudas, no hay conspiración al respecto, es simplemente un hecho", defendió.

## PRESUPUESTO

La limpieza del Sena tuvo un costo de 1500 mdd. "La cifra puede parecer grande, pero invertir esa cantidad de dinero en ocho años, en realidad no es significativa, si los



Pierre Rabadan, diputado deportivo del Ayuntamiento de París.

## Fluidion: sin los niveles óptimos

París.- La calidad del agua del Sena no alcanzaba este miércoles los niveles deseables para el baño, según mediciones privadas realizadas poco antes de las pruebas de triatlón. A falta de datos oficiales, que no han sido divulgados ni por el Comité Organizador de París 2024 ni por World Triathlon, la empresa francesa Fluidion, dedicada a la monitorización del agua, obtuvo niveles de concentración de la bacteria E. coli de 687 por cada 100 mililitros, según reprodujo la cadena pública France Info. World Triathlon indica que la calidad del agua es buena con niveles de E. coli inferiores a 500 cada 100 ml. / EFE

comparamos con el costo anual total", dice el diputado y añade que "Así que el aumento de los costos anuales es en realidad muy pequeño (para mantener limpio el río Sena) y, si lo piensas, es un costo que, en conjunto, deberíamos haber asumido hace décadas, probablemente. Lo que no estaba bien era retrasar esas inversiones".

/ HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO

## Patricio





# A mostrar todo el poder femenino

La nadadora Joana Jiménez vivirá su segunda experiencia en unos Juegos Olímpicos. Sin embargo, en París 2024, la mexiquense buscará junto con el equipo de natación artística poner en alto a México, ya que es un orgullo el poder representar al país en eventos de esta magnitud.

Antes de emprender el viaje tan anhelado a Francia, Jiménez confesó sentirse emocionada por la oportunidad que se le dio, pero sobre todo por la ventana que se le abrió de volver a representar a México en unos Juegos Olímpicos.

"Estoy muy contenta por volver a vestir los colores de mi país por segunda ocasión. Muchos podrán decir que es fácil, pero la verdad, no es sencillo llegar a unos Juegos Olímpicos. Estoy muy agradecida y quiero hacer una historia para mi país y para mis compañeras porque estamos haciendo un movimiento muy importante al mostrar el poder de la mujer", comentó.

Además, Joana destacó que es de reconocer lo que México ha conseguido en esta edición, donde no solo contaron con más participación de atletas mujeres, sino que las medallas que se han obtenido han sido en la rama femenil, como lo fue en Tiro con Arco con Alejandra Valencia, Ana Paula Vázquez y Ángela Ruiz, mientras que en Judo se tuvo la histórica participación de Prisca Awiti, quien ganó la presea de plata.

"Estos resultados nos dan una muestra de que todo es posible siempre que tengamos esta hambre de querer sobresalir; son los que nos van a hacer triunfar. El trabajo que hicieron es de merecer y en el momento en que ayer Prisca ganó la medalla de plata, celebramos de felicidad y eso nos hace pensar que todo es posible siempre y cuando tengamos esa convicción de dar nuestro 100%", finalizó. / OMAR KURI



Estoy muy agradecida y quiero hacer una historia para mi país y para mis compañeras porque estamos haciendo un movimiento muy importante al mostrar el poder de la mujer"

JOANA JIMÉNEZ  
NADADORA



Joana Jiménez fue despedida por toda su familia, hasta con su perro.

FOTO: ÉRIK ESTRELLA



FOTOS: ÉRIK ESTRELLA

Con la ilusión al máximo el equipo de natación artística buscarán hacer su mejor esfuerzo.

NURIA DIOSDADO, SEGURA DE LOS OBJETIVOS

# Parten emocionadas

ADRIANA LOFTUS QUIERE REDONDEAR EL TRABAJO, LUEGO DE SOBREPONERSE DE TODOS LOS CONFLICTOS

POR OMAR KURI



Las esperanzas de México se encuentran en un grupo de nueve talentosas jóvenes que buscarán poner en alto al país en la disciplina de natación artística para tratar de conseguir la tercera presea

olímpica de la delegación mexicana en lo que va de París 2024.

Antes de partir rumbo a Francia, Nuria Diosdado, atleta mexicana, confesó que el poder ver el apoyo que ha recibido el equipo de natación artística las motiva para poder dar su mejor desempeño en los Juegos Olímpicos donde buscarán hacer historia.

"Más que la medalla, estamos emocionadas por competir para concluir este ciclo olímpico que inició de una manera espectacular para nosotras. Han sido años de mucho trabajo y arduo entrenamiento y ahora el poder culminarlo en los Juegos Olímpicos con el equipo completo nos da mucha emoción. Lo que queremos en París es hacer excelentes presentaciones y el resultado va en segundo plano. Si hacemos lo que sabemos hacer, vamos a hacer historia para México", confesó para ESTO.

Además, Adriana Loftus, entrenadora del equipo de nado sincronizado, destacó el rendimiento que el equipo ha conseguido sobreponerse a diversas adversidades que se les han atravesado en

## Falta de apoyo y soluciones

El equipo mexicano de nado sincronizado acusó falta de recursos para solventar sus gastos y poder asistir a la Copa del Mundo que se celebró en Egipto. Más de un mes después, los resultados demostraron que hay calidad en el deporte en México y, pese a la falta de apoyo de Conade se colgaron la medalla de oro. La selección mexicana se quejó y comenzaron con la venta de trajes de baño. Nuria Diosdado, la capitana del equipo, y el resto de sirenas mexicanas crearon junto a Safetti México los trajes con imágenes de una mariposa monarca, y por cada traje vendido un porcentaje sería destinado para los gastos del equipo tricolor. / REDACCIÓN



Estamos emocionadas por competir para concluir este ciclo olímpico que inició de una manera espectacular para nosotras. Han sido años de mucho trabajo y entrenamiento y ahora el poder culminarlo con el equipo completo nos da mucha emoción. Queremos hacer excelentes presentaciones y el resultado va en segundo plano"

NURIA DIOSDADO  
NADADORA



Las jóvenes nadadoras mexicanas volaron la tarde de este martes a París.

el camino a lo largo de los últimos años y ahora en París 2024 buscarán dar lo mejor de ellas mismas para mantener en alto a México.

"De la emoción que traigo, parece que fueron mis primeros Juegos Olímpicos, son mis octavos. Este equipo ha conseguido sobreponerse ante todo y bueno, hemos logrado lo que para muchos era imposible, como ganar los Panamericanos o presentarnos en los eventos internacionales con buenos resultados. Somos de las potencias fuertes, el nuevo sistema de clasificación nos favoreció y ahora estamos enfocadas en vivir un buen desempeño", sentenció.

La delegación mexicana de natación artística comenzará su participación en París 2024 el lunes 5 de agosto con la rutina técnica por equipos además de que también competirán en rutina libre por equipos, rutina acrobática por equipos, rutina técnica en dúo y en libre dúo con la pareja conformada por Nuria Diosdado y Joana Jiménez.



## Resultó emotiva la despedida

La delegación mexicana de natación artística emprendió su viaje a París rodeada de sus seres queridos, quienes en todo momento apoyaron y alentaron a las atletas para que tengan una buena participación, en donde destacaron que no importa el resultado, sino con el hecho de representar a México en los Juegos Olímpicos ya son ganadoras.

Durante la despedida que se llevó a cabo en el Aeropuerto Internacional de la Cdmx, Guadalupe Rubio, familiar de la nadadora Samanta Rodríguez, confesó sentirse orgullosa desde el momento que supieron que habían ganado la plaza para estar en París 2024. "Es una sensación muy grande; desde que supimos que ganaron su lugar nos pusimos a llorar de alegría y esperamos en Dios que puedan ganar una medalla ahora en estos Juegos Olímpicos para así poner en grande al equipo de natación artística que ha luchado a pesar de las trabas que se les han puesto", señaló en entrevista para ESTO.

Ofra Sarrazin, aficionada al equipo de nado sincronizado, destacó que lo que se vive hoy en día en la delegación mexicana es de apreciar gracias a que las dos medallas que han conseguido han sido por parte de mujeres. "Es un orgullo lo que está haciendo México hoy en día", concluyó. / OMAR KURI



FOTO: RAMÓN ROMERO

### MERITORIA PARTICIPACIÓN

EL SUEÑO DE LA TENISMESISTA ARANTXA COSSÍO, TERMINÓ RÁPIDO, EN LA RONDA DE 32AVOS DE FINAL. SIN EMBARGO, PARA ALEXIS AGÜERO, ENTRENADOR DE LA TAPATÍA, DESTACÓ QUE FUE UNA BUENA PARTICIPACIÓN EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS. "YO CREO QUE FUE UNA MUY BUENA PARTICIPACIÓN SABIENDO QUE ES UNA ATLETA JOVEN". EN LA IMAGEN EL ENTRENADOR. / OMAR KURI



## Dr. Simi premia el esfuerzo de los atletas que participan en París 2024

Como el deporte ayuda a mejorar la salud física y emocional, Víctor González Dr. Simi, presidente fundador, y Víctor González Herrera, presidente ejecutivo de Farmacias Similares, han decidido premiar el esfuerzo de los atletas que participan en los Juegos de París 2024.

Por ello, otorgarán un estímulo de



**PLATA**  
**\$500,000**



**ORO**  
**\$1,000,000**



**BRONCE**  
**\$200,000**

**Farmacias Similares apoya el deporte en México.**

Faltan 2 meses para conocer al ganador del Premio Nobel de la Paz 2024.  
Espacio patrocinado por Farmacias Similares®



FOTO: ÉRIK ESTRELLA

Una fiesta resultó la salida de las nadadoras.



**JESSICA FOX HACE HISTORIA**

# Dorada por partida doble

**LA ATLETA AUSTRALIANA SUBIÓ A LO MÁS ALTO DEL PODIO EN CANOA Y KAYAK CON UN AMPLIO DOMINIO**

AFP



La australiana Jessica Fox, estrella del canotaje en eslalon, se colgó su segunda medalla de oro en los Juegos Olímpicos de París 2024 tras pulverizar a la competencia en la prueba de canoa individual (C1), tres días después de colgarse el oro en kayak individual (K1).

Pese a una penalización de dos segundos por tocar la puerta 19, la australiana finalizó su descenso en 101,06 segundos y se convierte en la primera en lograr el doblete olímpico en kayak y canoa. La alemana Elena Lilik, con 103,54 segundos, fue



Toda una experta en el eslalon, la australiana logró sumar otra medalla más en París.

plata, con casi seis segundos de diferencia sobre la estadounidense Evely Leibfarth, bronce (109,95).

Fox, de 30 años, defendió su oro en C1 logrado en Tokio hace tres años y sumó así la sexta medalla olímpica de su carrera. Se colgó su primera medalla en Lon-

dres-2012, con un bronce en K1 y cuatro años después mejoró su resultado con plata en la misma categoría.

En Tokio comenzó a alargar su leyenda con el primer oro femenino de C1, categoría reservada a los hombres hasta entonces, además del bronce en K1. En Pa-



**Jessica Fox**

compartió el podio con Elena Lilik de Alemania y Evely Leibfarth (EU).

ris-2024 podría lograr incluso una tercera medalla en la prueba de kayakcross (KX1).

La alemana Elena Lilik, de 25 años, cuyo mejor resultado hasta el momento era el Mundial en C1 ganado en 2021, rompió a llorar al cruzar la meta y ver su tiempo, conocedora de estar ya en la lucha por las medallas.

Las rivales iban pasando y otras grandes favoritas, como la andorrana Monica Doria (6º, 113,58 s) no lograban superar su tiempo. Penúltima en iniciar el recorrido, Jessica Fox estuvo por detrás en el primer sector, pero no tardó en mejorar el tiempo de Lilik hasta cruzar la meta como primera provisional.

Quedaba todavía el turno de la checa Gabriela Satkova, palista más rápida durante las series clasificatorias del martes y la semifinal del miércoles, pero la checa acumuló los errores a partir de una penalización en la puerta dos y tuvo que recurrir en varias ocasiones.



**Cartones Ponderosa®**

**Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.**

#### Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

#### Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

#### Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-N-107-SCF1-2010  
EC00000920032012  
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro  
San Juan del Río, Qro. C.P. 76803 Tel.01(427) 271-9600

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®



## JORNADA DE MUCHAS CAÍDAS

# Yawen voló por los aires

LA CHINA OBTUVO LA PRESEA DORADA EN LA PRUEBA FEMENINA DE BMX FREESTYLE

REUTERS



París.- La china Deng Yawen ganó ayer la medalla de oro en una prueba femenina de BMX Freestyle marcada por una serie de caídas en los Juegos Olímpicos de París.

Perris Benegas, de Estados Unidos, se quedó con la plata, mientras que la australiana Natalya Diehm se colgó el bronce en una competición que se llevó por delante a varias favoritas en una serie de espectaculares caídas.

## EL DATO

## LO FELICITÓ

El astro argentino Lionel Messi felicitó a su compatriota José Maligno Torres, "¡Felicitaciones crack!. Disfrutá mucho ese Oro!".

FOTO: EFE

La estadounidense Hannah Roberts, medalla de oro en Tokio 2021, realizó una impresionante rutina, pero se cayó en su segunda manga cuando intentaba superar a Deng, mientras que la local Laury Pérez se cayó en los primeros segundos de su primera manga.

Con la pirámide de Luxor al fondo, el monumento más antiguo de París, los es-



Yawen Deng fue la primera en tomar el volante de su veloz bicicleta y maravilló a los asistentes.

18

AÑOS TIENE  
LA CHINA DENG  
YAWEN

pectadores y corredores de uno de los deportes más jóvenes de los Juegos Olímpicos se cocieron al sol, haciendo todo lo posible por protegerse con paraguas y capas de crema solar.

El oro de Deng es la primera medalla china en estilo libre -que se convirtió en prueba olímpica en Tokio- y el resultado de una campaña de una década del país comunista para centrarse en deportes que tradicionalmente no ha dominado.

## VARONES

El argentino José Torres Gil ganó la medalla de oro en BMX Freestyle masculino de París 2024, una prueba con una serie de espectaculares caídas que dejaron fuera de combate a varios favoritos bajo el sol abrasador de París.

Torres, de 29 años, salió disparado de la rampa en su primera carrera, volando más alto y girando más rápido que todos los competidores, y su puntaje de 94,82 se mantuvo en lo más alto del marcador durante toda la competición.

El británico Kieran Reilly se quedó con la plata y el francés Anthony Jeanjean, con el bronce.

El australiano Logan Martin, defensor del título y ganador de la medalla de oro en la prueba inaugural de BMX Freestyle en Tokio 2021, sufrió dos caídas, una de ellas en los últimos segundos de una espectacular carrera que podría haberle valido un puesto en el podio, pero que en cambio lo dejó en noveno y último lugar.



LA MÉXICO



## ¡VEN A LA MÉXICO!

Y DESCUBRE LAS EMOCIONES  
MONUMENTALES QUE SE VIVEN  
EN UNA TARDE DE TOROS

2024

# NOVILLADAS

PLAZA DE TOROS "LA MÉXICO"

## 04 AGOSTO

DOMINGO 1:00 PM

CARLOS DOMÍNGUEZ

EFRÉN CABRERA

CÉSAR FERNÁNDEZ "QUITOS"

6 ATLANGA 6

## PRÓXIMAS NOVILLADAS

11 AGOSTO

18 AGOSTO

25 AGOSTO

01 SEPTIEMBRE

08 SEPTIEMBRE

22 SEPTIEMBRE

06 OCTUBRE

BOLETOS EN  
**SUPER**  
BOLETOS

TAFILLAS DE LA PLAZA DE LUNES A VIERNES DE  
9:30 AM A 2:30 PM Y DE 3:30 PM A 7:00 PM



La Plaza México  
www.laplazamexico.com





Filip Petrushev (3) se impulsa para atacar el aro ante Ismael Romero.

## Petrusev resaltó nivel de juego

**Lille.-** Filip Petrushev, máximo anotador —con 15 puntos— de la selección de Serbia, que este miércoles derrotó con claridad (66-107) a Puerto Rico en su segundo partido del grupo C del torneo olímpico de los Juegos de París, declaró en el estadio Pierre Mauroy de Villeneuve d'Ascq, que "contra Estados Unidos no lo" dieron todo, pero que esta vez "sí".

"Lo principal es que la energía estuvo ahí. Perdimos contra Estados Unidos, porque no nos esforzamos al máximo, no lo dimos todo. Esta vez no fue así. Pusimos energía durante los 40 minutos; y ahí fue donde radicó la gran diferencia" explicó Petrushev, de 24 años, pívot del Olympiacos griego.

Acerca de Sudán del Sur, su próximo rival, dijo que es "un equipo muy bueno. Casi le ganan a Estados Unidos". / EFE



Lo principal es que la energía estuvo ahí. Perdimos contra Estados Unidos, porque no nos esforzamos al máximo, no lo dimos todo. Esta vez no fue así"

**FILIP PETRUSEV**  
PÍVOT SERBIO

### FIGURAS LUCEN EN LA DUELA

# Mantienen paso



El alero LeBron James (6) resultó incontenible para la defensiva rival.

SELECCIÓN	1	2	3	4	T
ESTADOS UNIDOS	26	29	18	30	103
SUDÁN DEL SUR	14	22	21	29	86

POR JORGE BRIONES



**Sin tanto brillo como en su debut,** el Dream Team consiguió su segundo triunfo en los Juegos Olímpicos de París 2024.

En la duela del Estadio Pierre Mauroy, Estados Unidos superó 103-86 a Sudán del Sur, para ponerse con marca de 2-0 en el liderato del Grupo C.

## EL DREAM TEAM SUMÓ OTRO TRIUNFO EN PARÍS AL VENCER A SUDÁN DEL SUR; ENCABEZAN EL GRUPO C

Hace apenas unos días ambas quintetas se enfrentaron en la gira de preparación y los africanos llevaron al límite a las súper estrellas de la NBA. Si bien perdieron (100-101), se quedaron cerca de provocarle la primera decepción a los pupilos de Steve Kerr.

Pero en su compromiso olímpico la historia fue muy distinta. Kerr mandó varios cambios en su equipo titular para tra-

## LeBron deja su huella en JO

Da igual si es en la NBA o en el baloncesto FIBA, LeBron James no se cansa de hacer historia.

El legendario basquetbolista estadounidense ingresó a un selecto grupo de súper figuras de su selección, al ser apenas el tercer jugador que supera la barrera de los 300 puntos en JO.

Los 12 tantos que registró el "Rey" contra Sudán del Sur fueron suficientes para alcanzara dicha cifra, algo que solamente habían conseguido Carmelo Anthony y Kevin Durant.

LeBron necesitó de cuatro participaciones: estuvo en Atenas 2004 (bronce); obtuvo el oro en Beijing 2008 y Londres 2012. El jugador de los Lakers decidió no acudir a Rio 2016 y Tokio 2020. / JORGE BRIONES

### EL DATO

#### LA PARTE FINAL

El basquetbol varonil tendrá hoy su segunda jornada de descanso antes de que inicie la última ronda de la fase de grupos.

tar de contener los puntos fuertes de Sudán del Sur. Anthony Davis y Jayson Tatum fueron de la partida en lugar de Joel Embiid y Jrue Holliday. El movimiento le salió a la perfección.

El máximo favorito a quedarse con el oro en París 2024 inició con un parcial de 6-0 y acabó el primer cuarto con ventaja de 12 puntos (26-14).

Con excepción del segundo y cuarto periodo, a la ofensiva norteamericana le costó entrar en ritmo. Acabaron con un 53% de efectividad en tiros de campo, pero apenas convirtieron 13 de sus 30 lanzamientos de tres puntos.

Son tantas las figuras que tiene Estados Unidos, que ni siquiera necesita de una versión superlativa de sus elementos. De sus titulares, sólo LeBron James y Devin Booker superaron el doble dígito con 12 y 10, respectivamente. El máximo anotador de la causa vencedora fue Bam Adebayo con 18 unidades; en Sudán del Sur, Muni Omot se destacó con 24 tantos.

# Anthony Davis espera llegar más lejos con EU

**Lille.-** Anthony Davis, pívot de la selección de Estados Unidos, la gran favorita al oro, que derrotó a Sudán del Sur, por 103-86, y aseguró de esa manera el pase a cuartos del torneo olímpico de los Juegos de París 2024, declaró en el estadio Pierre Mauroy de Villeneuve d'Ascq, en las afueras de Lille; que ése "no es el objetivo".

"Éste no es nuestro objetivo en estos Juegos", comentó, tras la victoria de su equipo ante Sudán del Sur, Davis, de 31 años, pívot de Los Ángeles Lakers, con los que ganó el anillo de campeón de la NBA en 2020.

"Aunque, obviamente nos proporciona cierta satisfacción, por el hecho de seguir jugando la próxima semana", dijo Anthony Davis, que persigue su segundo oro olímpico, después del que ganó en los Juegos de Londres 2012 con la selección de su país, con la que también se proclamó campeón del mundo en el Mundial de España, dos años después.

El pívot del 'Team USA' jugó 19 minutos este miércoles; en un partido en

el que anotó ocho puntos, recogió siete rebotes y dio tres asistencias: para acabar con una valoración de 12.

**8**  
PUNTOS ANOTÓ  
ANTHONY DAVIS EN  
EL JUEGO

"Pero aún hay cosas en las que podemos mejorar; hay que limpiar mucho. Y usaremos el partido del sábado, contra Puerto Rico para apretar las tuercas de nuevo. Y, a partir de ahí, veremos hacia dónde nos lleva todo esto", comentó Davis tras el encuentro en el Pierre Mauroy, ante

27 mil espectadores. / EFE



Anthony Davis (der.) salió satisfecho, junto al resto del equipo.





Rafael Nadal y su compañero sucumbieron ante los doblistas estadounidenses.

## SE TERMINÓ EL SHOW EN EL ROLAND GARROS

# Nadal y Alcaraz, fuera

**LOS ESTADOUNIDENSES ELIMINARON EN DOS SETS A LOS ESPAÑOLES, ANTE OTRA GRAN ENTRADA**

POR JORGE BRIONES

**La gran ilusión** que habían levantado Carlos Alcaraz y Rafael Nadal en el tenis olímpico, se esfumó en la tercera ronda de París 2024.

La dupla española se estrelló ante la solvencia de los estadounidenses Austin Krajicek y Rajeev Ram, los cuartos preclasificados del evento, que se impusieron con parciales de 6-2 y 6-4 en una pletórica Philippe Chatrier.

Nadal y Alcaraz ya habían dejado en el camino a dos parejas especialistas en los dobles, pero la tercera les pasó por encima.

Desde el punto número uno, los norteamericanos dejaron en claro su intención por empañarle a Rafael Nadal su última presencia en Juegos Olímpicos. Con todo y que la afición en su gran mayoría respaldó a los españoles, en ningún momento pudieron poner en predicamentos el servicio de sus oponentes.

Alcaraz, y sobre todo Nadal, fallaron tiros sobre la red muy propios de los dobles. A ninguno se le vio cómodo en los peloteos,



Mi sueño de pequeño era jugar con Rafa, de aprender de él, se ha cumplido. Ha sido una experiencia maravillosa"

**CARLOS ALCARAZ**  
TENISTA ESPAÑOL



Al final yo no he estado al nivel que necesitaba para luchar por medallas a nivel individual y en el doble, creo que hemos jugado a muy buen nivel. No hemos empezado bien y no hemos sido capaces de llevar el partido al límite"

**RAFAEL NADAL**  
TENISTA ESPAÑOL

incluso Carlos falló múltiples tiros abiertos desde el fondo de la pista, algo impropio para el jugador más en forma del mundo.

Krajicek y Ram quebraron el saque de sus oponentes en dos oportunidades du-

**38**

**AÑOS TIENE RAFAEL NADAL Y EL RETIRO ESTÁ MUY CERCA**

rante el set inicial y una más en el segundo, para encaminarse a las semifinales del torneo. El último punto fue el más emotivo. El público se volcó a favor de Nadal y Alcaraz, que se aprovecharon de la presión y los títubeos de sus rivales para ilusionarse con la remontada. Tuvieron dos oportunidades de quiebre, pero cada uno falló su respectiva devolución. Pasó el susto y al final se concretó la victoria de los cuartos favoritos al título en el dobles olímpico.

Los españoles terminaron con dos aces, dos dobles faltas, el 68% de efectividad con el primer servicio, pero sobre todo no consiguieron ningún break a su favor.

De esta forma se acabó el sueño que tenía Rafa Nadal por conquista otra medalla olímpica, en la cita donde portó la antorcha antes del encendido del pebetero.

La historia del mallorquín en los Juegos Olímpicos termina con dos preseas en su palmarés, el oro como singlista que consiguió en Beijing 2008 y el dobles varonil en Río 2016, junto a su compatriota Marc López. Todas ellas antes de sus lesiones.

## Carlitos, cerca de las medallas

Los dos grandes favoritos para pelear por la medalla de oro en el tenis olímpico siguen en camino rumbo a la final varonil.

Ya en la tercera ronda, tanto Novak Djokovic como Carlos Alcaraz obtuvieron una victoria cómoda, en sets corridos, para guardar energías de cara a la recta final del torneo.

El serbio, primero en la siembra, necesitó de una hora y 37 minutos para derrotar (7-5 y 6-3) al alemán Dominik Koepfer, quien había sorprendido llegando lejos en la arcilla parisina.

Djokovic ahora tendrá que emplearse a fondo desde la siguiente ronda, donde le espera el peligroso jugador griego Stefanos Tsitsipas.

Por el momento está a tres triunfos de conseguir el gran objetivo que le resta a su carrera. Tsitsipas eliminó al argentino Sebastián Báez al derrotarlo por 7-5 y 6-1.

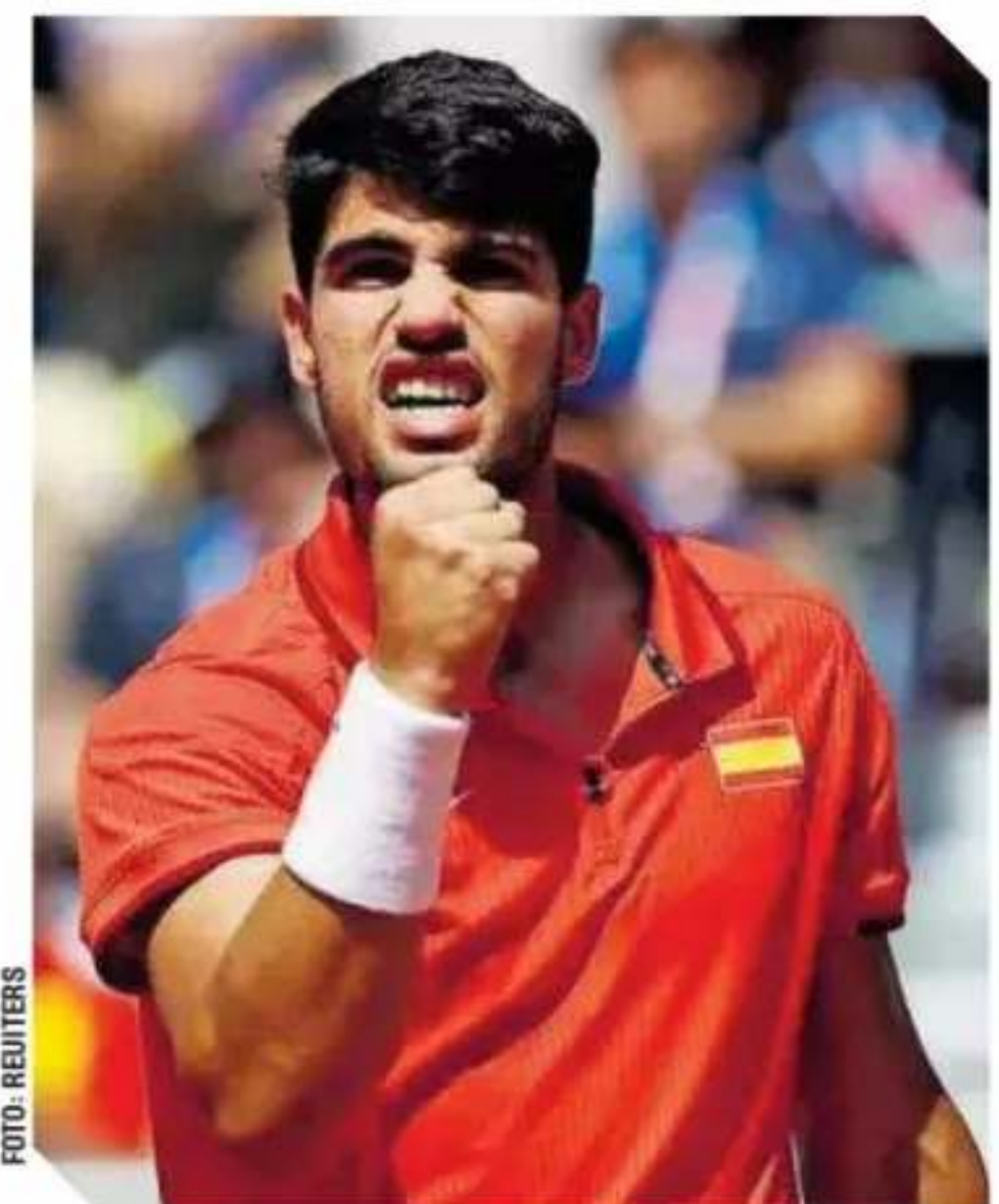
Tampoco se quedó atrás el español Carlos Alcaraz. La gran sensación del tenis mundial sigue en carrera con todo y el desgaste que le significa disputar al mismo tiempo la modalidad de singles y dobles.

Carlitos superó por 6-4 y 6-2 al ruso Roman Safiullin. Ahora mismo hay muy pocos jugadores que le pueden hacer frente al murciano, que acumula 10 victorias de forma consecutiva y también 10 sobre la arcilla francesa. Su próximo rival será el estadounidense Tommy Paul. La gran sorpresa del día llegó con la eliminación del ruso Daniil Medvedev, quien cedió en por 3-6 y 6-7 ante el canadiense Félix Auger-Aliassime. / JORGE BRIONES



Jugamos Roland Garros cada año en este estadio, pero la grada, el ambiente, los colores. Todo ahora es muy diferente de una manera positiva"

**NOVAK DJOKOVIC**  
TENISTA SERBIO



El español Carlos Alcaraz dio cuenta a primera hora del ruso Roman Safiullin.



## NADIA COMANECI VATICINA DURA BATALLA

# Pronóstico reservado

## LA LEYENDA DE LA GIMNASIA ESPERA UN AGARRÓN ENTRE SIMONE BILES Y REBECA ANDRADE

EFE



París.- La rumana Nadia Comaneci, ganadora de nueve medallas olímpicas y puntuada con los primeros dieces de la historia de la gimnasia, en los Juegos Olímpicos de Montreal 1976, considera 48 años más tarde que "el diez es un estado de ánimo".

La leyenda del deporte y del olimpismo, de 62 años, no se atreve a pronosticar un resultado entre Simone Biles y Rebeca Andrade para la final de este jueves en los Juegos de París. Pero advierte de que la brasileña "es muy competitiva".

**P. ¿Siente mariposas en el estómago cuando llegan los Juegos Olímpicos?**

**Nadia Comaneci.** Siento más emociones porque conozco a gente que compite y pienso en lo que yo pensaba cuando estaba compitiendo. Entrenar durante tantos años para ser parte de los Juegos... Aprieto los puños para que todos tengan una buena experiencia.

**P. ¿Cuál es su previa para la final entre Biles y Andrade?**

**NC.** No las había visto competir recientemente. Las vi el año pasado en los Campeonatos del Mundo. Hubo una competición muy... (hace con las manos el gesto de igualdad). Simone fue algo mejor, pero Rebeca es una gimnasta muy competitiva. Cuando Rebeca ganó, Simone no estaba por ahí, así que ahora tendremos una oportunidad de verlas juntas. Pero hay otras gimnastas también.

**P. Usted también rompió barreras con aquellos dieces, para los que no estaban preparados ni los marcadores. ¿Aquello lo cambió todo?**

**NC.** En los entrenamientos hacía los ejercicios mejor que los hice en Montreal. Pero allí hice elementos que nadie había hecho antes. Yo rompí el hielo. Hace 48 años, a través de mi gimnasia, me convertí en la mejor (atleta), hombre o mujer, cuando nadie hablaba de igualdad en la vida y en el deporte. Con mis ejercicios hice eso para las mujeres.

**P. ¿Cómo se mantiene ahora en forma?**

**NC.** Todos los días hago 30 a 40 minutos de ejercicio. Gimnasia, bicicleta, carrera, natación... no es mucho, pero es bueno para mí, me siento mejor y pienso mejor. Es importante sacar tiempo para hacer al-



FOTO: REUTERS

go que es prioritario en mi vida.

**P. ¿Cuál ha sido el mejor diez de su vida?**

**NC.** Para mí es muy importante promocionar el deporte en las generaciones futuras. No estoy muy segura de lo que significa un diez. Un diez significa algo distinto para cada persona. Es sacar lo mejor de ti. Cuando tienes un proyecto y trabajas mucho por ello y sientes que todo salió bien,

para ti es un día perfecto. Pero yo pienso, ¿fue realmente perfecto?, ¿podría hacerlo mejor? Es un estado de ánimo. Algo que todo el mundo quiere experimentar. Cuando haces algo que percibes como perfecto, siempre habrá alguien que lo hará mejor. Y será perfecto para él.

**P. ¿Dónde están sus medallas?**

**NC.** ¡En mi bolsillo! No... estoy bromeando. Están en una caja fuerte.

**Nadia Comaneci** espera una prueba complicada para Simone Biles en la ronda individual.

No las había visto competir recientemente. Las vi el año pasado en los Campeonatos del Mundo. Hubo una competición muy... (hace con las manos el gesto de igualdad)"

Rebeca es una gimnasta muy competitiva. Cuando Rebeca ganó, Simone no estaba, así que ahora tendremos una oportunidad de verlas juntas"

**NADIA COMANECI**  
EX GIMNASTA

### EL DATO

#### LA PRIMERA

La ex gimnasta rumana Nadia Comaneci fue la primera atleta en conseguir un diez perfecto en los Juegos Olímpicos.

**9 MEDALLAS OLÍMPICAS GANÓ NADIA COMANECI EN SU TRAYECTORIA**

**10:15 HORAS SERÁ LA FINAL DE GIMNASIA RÍTMICA FEMENIL**





El gimnasta japonés Shinnosuke Oka impresionó a todos en la prueba de barras asimétricas.



El chino Boheng Zhang se quedó a muy poco de alcanzar el metal dorado.

## Oro para Oka en épica contienda

**París.-** El japonés Shinnosuke Oka dio la sorpresa ayer al hacerse con el oro en gimnasia de París 2024 destronando a su compatriota Daiki Hashimoto, vigente campeón mundial y triunfador en Tokio 2020, que terminó sexto.

En un emocionante desenlace que se decidió en el último momento, el joven Oka, de 20 años, acabó subiendo a la cima del podio del Arena Bercy, por delante de los gimnastas chinos Boheng Zhang, plata, y Ruoteng Xiao, bronce.

Oka, que disputa sus primeros Juegos Olímpicos, asombró con un gran rendimiento en todos los aparatos, además de firmar una ejecución sobresaliente en las barras paralelas.

Pero su inesperado oro no se certificó hasta el último compás de una decisión que el chino Zhang, campeón del mundo en 2021, peleó hasta el final.

Último gimnasta en competir, su plaza en el podio dependía de la nota de su notable ejercicio en la barra fija. Y, con el Arena Bercy conteniendo la respiración, los jueces arruinaron las esperanzas de la hinchada china, que vio cómo el oro se le escapaba a Zhang por 0,233 puntos.

Este es el segundo triunfo que suma Oka en París, tras el triunfo por equipos que reconquistó Japón el lunes, y el cuarto título olímpico consecutivo para un gimnasta nipón en general individual.

"Estoy muy contento de haber ganado dos medallas", explicó después. "Pero hoy (ayer) vimos a muchos gimnastas cometer errores. No pudieron estar en su mejor forma. Si todos hubieran estado en buenas condiciones, habría sido una mejor competición", reconoció.

### DECEPCIÓN

La gran decepción de la tarde fue para su compañero de equipo, y actual referencia de la gimnasia masculina, Daiki Hashi-

### EL DATO

#### ÚNICO

Por primera vez en la historia, un mismo país, Japón, encadena 4 Juegos con oro: 2012, 2016, 2021 y el de Oka, en 2024.

### GIMNASIA ARTÍSTICA INDIVIDUAL MASCULINO

GIMNASTA	PAÍS	PTS.	MEDALLA
Shinnosuke Oka	Japón	86.832	Oro
Zhang Boheng	China	86.599	Plata
Xiao Ruoteng	China	86.364	Bronce

moto, que en Tokio se había convertido en el ganador más joven del concurso individual en unos Juegos, con 19 años.

El vigente campeón del mundo llegaba a París con el objetivo de emular a su compatriota Kohei Uchimura, considerado uno de los mejores gimnastas masculinos de la historia.

Pero la lesión que sufrió en un dedo de la mano en mayo complicó sus planes.

"No fue un camino fácil comparado con 2020", explicó este miércoles Hashimoto. "Pero todavía tengo potencial para ser campeón olímpico varias veces más, así que quiero creer en esa posibilidad y competir de nuevo", agregó.

La experiencia en París no ha sido placida para él, pese a ello, reaccionó a tiempo y acabó liderando la remontada nipona para recuperar el oro perdido hace tres años a manos de los rusos -ausentes en París-, gracias a un sólido ejercicio en la barra fija, cuando toda la presión recaía sobre él.



El podio quedó con Shinnosuke Oka (oro), y los chinos, Boheng Zhang (plata) y Ruoteng Xiao (bronce).

## ¿Sabes cuántos colaboradores y empresarios hay detrás de este festival?

TELAS  
+ 1,300 Empresas  
+ 51,000 Empleos

MAQUILLAJE  
+ 450 Empresas  
+ 25,000 Empleos

ESCANÉAME



vazdelasempresas.org

ZAPATOS  
+ 9,000 Empresas  
+ 130,000 Empleos

Las EMPRESAS generan  
8 de cada 10 EMPLEOS.

Voz de las Empresas

Consejo de la Comunicación

Correos Encuentros 2019, IMB-GI





FOTO: REUTERS

**La sueca** Sarah Sjöström conquistó el oro en los 100 m libre.

## Sjöström agiganta su huella como la mejor velocista

**París.-** La nadadora sueca Sarah Sjöström agigantó su leyenda y a sus 30 años conquistó el oro olímpico de los 100 libre que le faltaba en su palmarés para confirmarse como la mejor velocista de todos los tiempos, tras imponerse en la final del hectómetro de los Juegos de París.

Una prueba que en principio no entraba en los planes de la escandinava, que pese a su condición de plusmarquista universal de la distancia, tan solo tenía pensado competir en la capital francesa en los 50 metros.

Pero los ajustes definitivos del programa de sesiones animaron a Sjöström a participar en una distancia en la que ya fue bronce hace ocho años en los Juegos Olímpicos de Río 2016.

Sin presión alguna, la sueca logró el mejor tiempo de las preliminares, pero en las semifinales ya sólo pudo ser sexta superada por una nueva generación de velocistas liderada por la australiana Mollie O'Callaghan, oro en estos Juegos en los 200 libre, y que a sus 20 años parecía destinada a doblete.

Pero la oceánica, doble campeona del mundo en los años 2022 y 2023, lastrada por una mala salida decepcionó en la final en la que se quedó fuera del podio tras concluir cuarta.

Todo lo contrario que Sjöström, ganadora de veinticinco medallas, en campeonatos del mundo, que tiró de oficio para arrebatarse el triunfo en los metros finales a la estadounidense Torri Huske y a la hongkonesa Siobhan Haughey.

Un explosivo final que permitió a la nadadora sueca tocar con un tiempo de 52.16 segundos, por delante de Huske, plata con un crono de 52.29, y de Haughey, que se colgó el bronce. / EFE

### EXPLOSIVA SALIDA LO IMPULSÓ

# BRAZADA INALCANZABLE

**EL VELOZ CHINO ZHANLE PAN REINA EN LOS 100 LIBRE CON UN NUEVO RÉCORD DEL MUNDO EN PARÍS 2024**

EFE



**París.-** Zhanle Pan hizo historia y se convirtió en el primer nadador chino en coronarse campeón olímpico de los 100 libre, posiblemente la prueba más emblemática de la natación, tras imponerse este miércoles en la final de los Juegos Olímpicos de París.

Un triunfo que Pan, de 19 años, adornó con el mejor complemento posible, el récord del mundo tras firmar un crono de 46.40 segundos, 40 centésimas menos que la plusmarca universal que el mismo estableció el pasado mes de febrero en los Mundiales de Doha con un tiempo de 46.80.

Sensacional mordisco que dejó, sin ninguna, opción de pelear por la victoria a dos rivales de la talla del australiano Kyle Chalmers, oro en los Juegos de Río 2016 y plata en los de Tokio 2020, y al rumano David Popovici, antiguo poseedor del récord del mundo.

Tal y como reflejó el más de un segundo, todo un mundo en la prueba de los dos largos, en el que Zhanle Pan aventajó al australiano y a rumano al tocar la pared de llegada.

Y es que el nadador chino quiso demostrar desde el principio quien es el 'rey' de la velocidad en estos momentos con una explosiva salida que le permitió aventajar en 33 centésimas de segundo a su más inmediato adversario, el francés Maxime Grousset, al paso por los primeros 50 metros.

Pero si Pan nadó como un rayo en el



FOTO: AFP

**Tras observar** el tiempo realizado, lo celebró con el puño en alto.

### EL DATO

#### PRUEBA EMBLEMÁTICA

Muchos consideran la prueba más emblemática de la natación los 100 metros libre, por la gran velocidad de los competidores.

#### PULVERIZÓ PROPIA MARCA

El nadador chino Zhanle Pan liquidó incluso su propia plusmarca, establecida en febrero en los mundiales de Doha (46.80).

primer largo, en el segundo voló, como confirmaron los espectaculares 24.12 segundos en que completó los segundos cincuenta metros, lo que permitió al chino fijar un espectacular nuevo récord

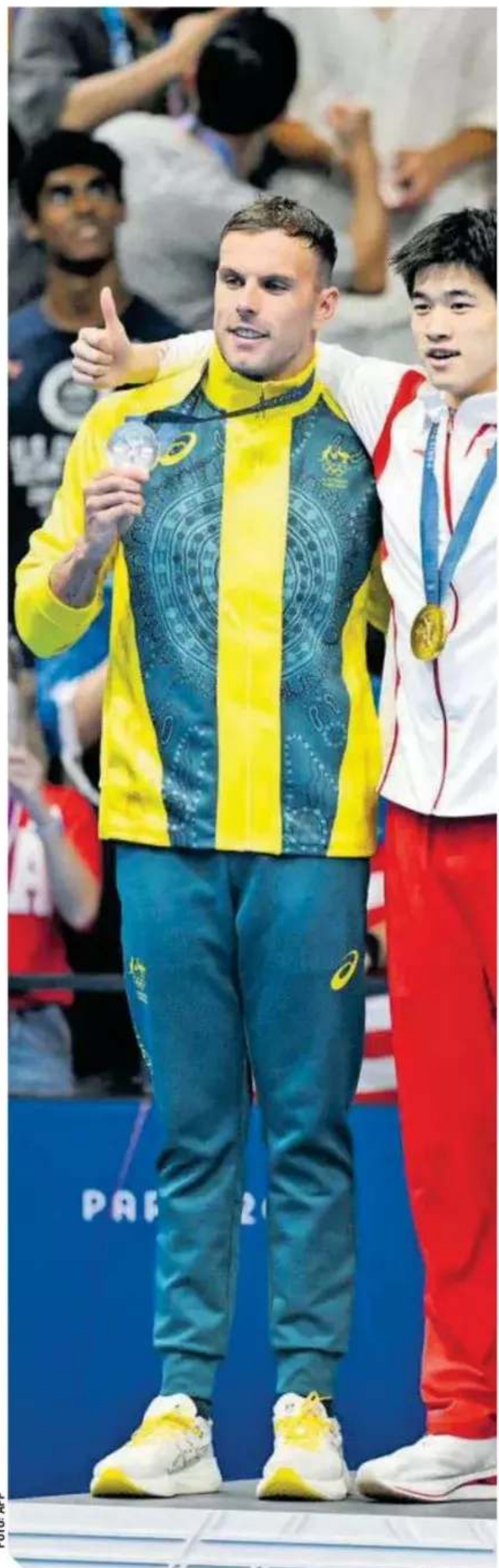


FOTO: AFP

**El nadador chino** subió a lo más alto del podio, seguido por el

**Caliente**  
caliente.mx

**¡Llega a la gloria en cualquier disciplina!**

\*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX





El australiano y el italiano.

## MEDALLERO

PAÍS	O	P	B	TOTAL
1. CHINA	9	7	3	19
2. FRANCIA	8	10	8	26
3. JAPÓN	8	3	4	15
4. AUSTRALIA	7	6	3	16
5. GRAN BRETAÑA	6	6	5	17
6. REP. DE COREA	6	3	3	12
7. ESTADOS UNIDOS	5	13	12	30
8. ITALIA	3	6	4	13
9. CANADÁ	2	2	3	7
10. ALEMANIA	2	2	2	6
32. MÉXICO	0	1	1	2

O: Oro P: Plata B: Bronce

## PODIO

100 METROS LIBRE		
NOMBRE	PAÍS	MEDALLA
Zhanle Pan	China	Oro
Kyle Chalmers	Australia	Plata
David Popovici	Rumanía	Bronce

33

CENTÉSIMAS AVANTAJÓ A SU MÁS CERCANO RIVAL EN LA SALIDA

19

AÑOS DE EDAD MEDIO TIENE EL NADADOR CHINO, 'EL REY DE LA VELOCIDAD'

del mundo con un microscópico tiempo de 46.40 segundos.

Un segundo menos que el australiano Kyle Chalmers, que logró la plata con un crono de 47.48, y que el rumano David Popovici, oro en los 200 libre en estos Juegos de París, que fue bronce con un registro de 47.49 segundos.

Esta medalla lograda por el nadador chino le permitió impulsar a su país al primer lugar en el medallero, dejando en segundo lugar a Japón, país que había encabezado esta lista en días previos.

## Ledecky retiene presea dorada

París.- Katie Ledecky revalidó su título de los 1500 metros estilo libre en los Juegos Olímpicos de París y se colgó su octava medalla de oro en la natación.

Ledecky, plusmarquista mundial, arrasó en la extenuante prueba de 30 vueltas disputada en el estadio de La Defense, tocando la pared en un tiempo de 15:30.02 minutos, récord olímpico, más de 10 segundos por delante de la medallista de plata, la francesa Anastasiia Kirpichnikova. La alemana Isabel Gose se hizo con el bronce.

La estadounidense Ledecky comparte ahora el récord de medallas de oro olímpicas en natación femenina con su compatriota Jenny Thompson, que ganó ocho títulos de relevos en tres Juegos Olímpicos entre 1992 y 2000.

Su colección de medallas en JO iguala el récord de 12 en natación femenina, compartido por Thompson, las también estadounidenses Dara Torres y Natalie Coughlin, y la australiana Emma McKeon.

"Intento no pensar tanto en la historia (...) conozco esos nombres", dijo. / AFP



Katie Ledecky muestra su presea luego de su enorme logro en los 1,500 metros.

## PODIO

1,500 M ESTILO LIBRE FEMENIL		
NOMBRE	PAÍS	MEDALLA
Katie Ledecky	EU	Oro
A. Kirpichnikova	Francia	Plata
Isabel Gose	Alemania	Bronce

## León Marchand se confirma como héroe

París.- El francés León Marchand lo tuvo muy difícil en la primera final, la de mariposa, donde estuvo por detrás del gran favorito, el húngaro Kristof Milak, hasta que bajo el impulso del público lo doblegó en el último largo para parar el crono en 1:51.21, arrebatándole a este su récord olímpico por cuatro centésimas.

En la final de braza, el nadador francés de 22 años dominó en cambio desde el inicio y terminó la carrera con un crono de 2:05.85, de nuevo récord olímpico.

La plata fue para el australiano Zac Stubblety-Cook (2:06.79), que perdió la corona conquistada en Tokio, y el bronce para el neerlandés Caspar Corbeau (2:07.90).

Tras sus cinco títulos mundiales y ahora con tres oros en París --el domingo se impuso en los 400 metros estilos con récord olímpico incluido--, Marchand confirmó que es el nuevo héroe de la natación francesa. Y todavía puede ganar una cuarta corona, en los 200 metros estilos, jueves y viernes.

"Me va a llevar un tiempo procesar esto. Mañana tengo los 200 metros estilos,



El nadador francés es la gran figura de su país en esta disciplina.

## EL DATO

## POR MÁS MEDALLAS

León Marchand todavía puede ganar una cuarta corona, en los 200 metros estilos, a celebrarse hoy y mañana.

así que de momento me concentraré en eso. He disfrutado de verdad cada instante de estas dos finales", aseguró el francés, que entrena con el que fuera el técnico de Phelps, Bob Bowman. / AFP

Recibe de regalo\*  
\$1,000  
SIN DEPÓSITO





# "Me quedé por este equipo"

**PARÍS.-** Aztecas París se ha convertido no sólo en un equipo de fútbol de mexicanos en Francia, sino también en un factor de cohesión social entre expatriados nacionales en Europa.

El ariete Omar Guisa lo relata: "Fíjate que yo creo que ha sido para mí una de las experiencias más bonitas de mi vida poder tener este espacio de encuentro con el fútbol en otro país. Porque me ha permitido de alguna manera jugar en otra parte del mundo contra otros equipos internacional. Y al mismo tiempo, me ha permitido también conocer grandes personas, que hasta la fecha se han convertido en mis mejores amigos, en gente que quiero mucho, que estimo mucho. Y yo creo que si no hubiera sido por este equipo, cuando yo llegué aquí, probablemente me habría regresado a México mucho antes", señala el delantero, quien estudió Derecho en Universidad Autónoma de Nuevo León y trabaja en Francia en el ramo de la hotelería.

## FAMILIA Y SOLIDARIDAD

Adán Ortiz, presidente del equipo de mayoría mexicana, alude a la camaradería que han logrado en el seno del equipo, máxime cuando las familias de los jugadores viven en México, por lo que el plantel tiene una cohesión como si hubiera vínculos de sangre entre ellos.



(Mis compañeros) Se han convertido en mis mejores amigos, en gente que quiero mucho, que estimo mucho. Y yo creo que si no hubiera sido por este equipo, cuando yo llegué aquí, probablemente me habría regresado a México mucho antes"

**OMAR GUISA**  
DELANTERO AZTECAS PARÍS

"Considero que es más que un equipo de fútbol. Muchos de nosotros no tenemos familia de este lado, entonces este equipo es nuestra familia. Este club es un grupo de amigos y he encontrado muy buenas personas, mis mejores amigos ahora. Somos solidarios, hacemos cenas para recaudar fondos para el equipo y también cuando alguna familia ha tenido algún problema o necesidad, pues recaudamos y lo donamos. También cuando ha pasado una desgracia o inundaciones, hemos donado a México en Tabasco o el temblor en la Ciudad de México", explica el dirigente del equipo de fútbol. / **HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO**



Omar Guisa, delantero del equipo de mayoría mexicana, alude a la camaradería.



FOTO: AZTECAS PARÍS FC ALEJANDRA GARCÍA

## CON INTEGRACIÓN Y CAMARADERÍA

# ¡Campeones en Francia!

**AZTECAS PARÍS FC ES UN EQUIPO FORMADO POR MEXICANOS QUE SE CORONÓ EN UNA LIGA DE FUT 7**

POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO**



París.- Había tensión en el campo. El marcador estaba empatado y, de repente, para Aztecas París FC cayó el segundo gol. Aguantaron la ventaja 2-1, pese al asedio del rival, Estudiante PFC, que tiraba una y otra vez, hasta que los balones se iban hacia afuera o eran atajados. Llegó el silbatazo final y el júbilo tricolor.

El equipo mexicano se coronaba en Francia, sí, un conjunto de jugadores tricolores se proclamaba campeón en una tierra que ha sido dos veces campeona del

mundo. El escudo de la Selección Nacional se cubrió de gloria. ¡Oe, oe, oe! Abrazos, felicidad, risas, gritos de reyes se escucharon en español, mientras les entregaban el trofeo de monarcas de la última temporada de la Tercera División Amateur de Fútbol 7 (Football-Loisir amateur).

"Fue una gran satisfacción porque son 13 años que yo deseaba este momento (ser campeón). Entonces ya llegó, por fin. Yo siento que ya podría retirarme, ya lo logré. Lo logré, en serio que estoy muy contento y es único, es una experiencia que no cambiaría por nada. Tantos años, tanto trabajo, tanto esfuerzo, paciencia, valió la pena", describe en entrevista con ESTO, Adán Ortiz, presidente y delantero del club.

FOTO: HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO





Estamos muy contentos de estar aquí representando a México y de formar parte de este equipo que nos ha dado en lo personal y a mis compañeros nos ha dado muchas alegrías y muchos amigos, también"

**OMAR GUISA  
DELANTERO  
AZTECAS PARÍS**

**Estos son los protagonistas** del equipo Aztecas París FC que en su mayoría son mexicanos.



**Adán Ortiz, presidente y delantero** del club, presume el trofeo que los acredita como campeones.

"La alegría fue bastante fuerte, es única. La verdad ser campeón de este lado (del planeta) y con un equipo mexicano, la verdad que no la cambiaría por nada", añade.

Aztecas París es un proyecto que surgió hace 13 años, por parte de Adán, quien llegó a Francia a los 25 años de edad. Llegó a jugar en varios equipos de Europa con nacionalidades como españoles, árabes, franceses y peruanos, pero él quería conformar un club muy tricolor. Lo logró, aunque con trabajos, porque, como suele suceder, no se completaban o los jugadores no tenían un buen nivel competitivo. Hoy, la realidad es otra.

"Llegan mexicanos de todas partes del país: del norte, del sur, de la costa. Al vestirse con la playera de la selección se acabaron los problemas y todo el mundo está contento. Hay mucha unión y

es un orgullo portar los colores de México", señala Ortiz.

### "JUEGAN A GANAR"

Omar Guisa es delantero del equipo. Cuando tuvo la entrevista con el Diario de los Deportistas, sacó su celular para presumir una jugada de habilidad y técnica individual. Raspó la pelota para que el efecto le permitiera completar una recepción dirigida. El defensa "se la comió toda" y Omar quedó libre para disparar, lo hizo: "desafortunadamente no fue gol, pegó en el poste, pero me salió bien, aunque ya no tenía piernas".

Omar habla del nivel de la liga de Fut 7 donde compite junto con el resto del plantel de Aztecas París.

"Es siempre un aliciente y es muy motivador siempre poder jugar contra equipos que tienen un buen nivel, un nivel que históricamente es reconocido. Entonces, eso siempre es motivante, ¿no? Saber que juegas con equipos y en ligas que tienen un buen nivel y que sabes que se juega bien fútbol, que es parte de la cultura del país y que finalmente juegan siempre a ganar. Eso siempre se nota en el juego, en el campo y en la actitud de los jugadores", manifiesta el atacante, quien porta feliz la playera del equipo.

El siguiente para Aztecas París es ir a competir en un torneo internacional en Praga, "que es una especie de Mundial porque todos juegan con la camiseta de su selección".

"Estamos muy contentos de estar aquí representando a México y de formar parte de este equipo que nos ha dado en lo personal y a mis compañeros nos ha dado muchas alegrías y muchos amigos, también", concluye.

## Ochoa es conocido, pero no es un ídolo

**París.-** Guillermo Ochoa tuvo un paso por el Ajaccio del fútbol francés. En México ha sido un referente histórico en la Selección Mexicana, pero ¿es conocido o idolatrado por los aficionados galos? Omar Guisa señala sobre el portero tricolor "más que nada lo que le ha dado su renombre y su visibilidad a nivel internacional, especialmente aquí, es que jugó cinco mundiales".

"Entonces, eso es un dato, una estadística que los franceses tienen de alguna manera en cuenta porque es poca la gente la que cuenta con estos récords, digamos, ¿no? Entonces, la gente lo ubica más que nada por esta cuestión, me parece. Esta cuestión de ser un portero que ha jugado durante varios mundiales y que en algún momento jugó también aquí en Francia, pero no es tampoco, digamos, un portero que sea muy, muy conocido. Si dices el nombre, saben quién es. O sea, no es un ídolo, pero sí lo ubican", explicó.

### QUE SE ATREVAN

Por su parte, Adán Ortiz pide a los futbolistas de élite de México "que se atrevan a



**Un grupo muy unido por** amigos y familiares afianza la amistad entre sus integrantes.

hacerlo, que vengan acá, porque realmente aquí está el mejor nivel, es indudable. Y que dejen las ventajas económicas y la posición que tienen y el hermoso clima de México. Al principio, yo pienso que va a ser difícil el cambio, pero vale la pena, expresó el presidente y delantero del equipo en cuestión.

Agrega que "debe haber cambios de fondo en la Federación Mexicana de Fútbol "para que nos devuelvan el nombre, la posición y lo que merecemos", señaló Ortiz. / HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO

# ANÚNCIATE CON NOSOTROS

SOMOS LA EMPRESA EDITORIAL MÁS GRANDE DE AMÉRICA LATINA

CONTÁCTANOS EN:

[publicidad@elsoldemexico.com.mx](mailto:publicidad@elsoldemexico.com.mx)

[publicidad@esto.com.mx](mailto:publicidad@esto.com.mx)

[publicidad@la-prensa.com.mx](mailto:publicidad@la-prensa.com.mx)

[publicidad@ova.com.mx](mailto:publicidad@ova.com.mx)



ESTAMOS EN TODOS LADOS  
WWW.OEM.COM.MX





ESPERA A CONOCER SU SANCIÓN

# ¿Adiós olímpico?



La histórica delantera vio la tarjeta roja tras una dura patada a la cabeza de Olga Carmona.

## MARTA DEJÓ DESAMPARADA A BRASIL, QUE CLASIFICÓ A CUARTOS DE FINAL PESE A LA DERROTA ANTE ESPAÑA

POR RODRIGO ALMONACID / AFP

**esto EN** París.- Los cuartos de final del fútbol femenino de París 2024 están definidos, pero a un gran costo: los Juegos Olímpicos pueden haber perdido para siempre a la legendaria Marta, expulsada en la derrota que Brasil sufrió ayer frente a España, con marcador de 2-0.

La considerada mejor futbolista de todos los tiempos precisa que sus compañeras de equipo le ganen a Francia y avancen a semifinales para pisar, quizá por última vez, el suelo olímpico.

La victoria, el sábado, incluso podría no ser suficiente para volver a verla en su sexta justa veraniega, pues la violencia de la acción que derivó en la tarjeta roja directa podría acarrearle más de una fecha.

Plata en Atenas 2004 y Beijing 2008, la delantera fue expulsada por lanzar una dura patada a la cabeza de la defensora Olga Carmona, cuando el partido estaba empatado sin goles.

Marta nos dijo que no vio llegar a Olga (Carmona). Es una leyenda para todas. No sé si será su último partido, pero siempre agradecerle todo lo que ha dado al fútbol femenino"

**PATRI GUIJARRO**  
VOLANTE ESPAÑA

Marta nos pidió perdón y eso la hace más grande todavía. Yo quería su camiseta, pero es un momento duro para ella"

**ATHENEA DEL CASTILLO**  
DELANTERA ESPAÑA

"La expulsión de Marta no fue deliberada. Ella no vio a la chica", dijo Tamires, defensora de Brasil, que obtuvo el boleto como uno de los dos mejores terceros lugares de la fase de grupos.

La salida de la leyenda de 38 años, que además busca desbancar a su compatriota Cristiane como goleadora histórica de los Juegos Olímpicos, con 14 tantos, facilitó las labores de España, muy superior a lo largo del encuentro correspondiente a la tercera y última jornada del Grupo C.

Las actuales campeonas del mundo, que ya estaban clasificadas, abrieron el marcador gracias al gol de Athenea del Castillo (68'), tras aprovechar un despeje defectuoso de la portera Lorena.

Alexia Putellas, Balón de Oro en 2021 y 2022, cerró la cuenta con bonito zurdazo desde fuera del área, al minuto 17 del interminable tiempo de compensación.

La victoria dejó a España, gran favorita al título, en la punta de la zona con marcha perfecta en este su debut histórico en Juegos Olímpicos.

Luchará por el boleto a las semifinales de París 2024 frente a Colombia, que acabó en la tercera posición del Grupo A después de perder 1-0 con Canadá, la actual campeona olímpica.

## FUTBOL FEMENIL

FECHA 3

GRUPO A



COLOMBIA

CANADÁ

NUEVA ZELANDA

FRANCIA

CLASIFICACIÓN

1. Francia	6	3. Colombia	3
2. Canadá	3	4. N. Zelanda	0

GRUPO B



AUSTRIA

ESTADOS UNIDOS

ZAMBIA

ALEMANIA

CLASIFICACIÓN

1. EU	9	3. Austria	3
2. Alemania	6	4. Zambia	0

GRUPO C



BRASIL

ESPAÑA

JAPÓN

NIGERIA

CLASIFICACIÓN

1. España	9	3. Brasil	3
2. Japón	6	4. Nigeria	0

## CUARTOS DE FINAL

3 DE AGOSTO

Estados Unidos	vs	Japón
España	vs	Colombia
Canadá	vs	Alemania
Francia	vs	Brasil



CANADÁ

## Avanzó pese a seis puntos de sanción

París.- Un gol de Vanessa Gilles (60') le permitió a Canadá vencer 1-0 a Colombia y avanzar a cuartos de final del fútbol femenino de los Juegos Olímpicos de París 2024, pese a la sanción de seis puntos por espiar con un dron el entrenamiento de Nueva Zelanda, y que fue confirmada siete horas antes, por decisión del panel de árbitros, tras el recurso presentado por la actual campeona. / EFE



## ATLETAS DE COREA DEL NORTE Y SUR COMPARTEN EL PODIO Y SE OLVIDAN DE LAS DIFERENCIAS POLÍTICAS

POR Yael Rueda



Si hay un momento que será recordado de los Juegos Olímpicos de París 2024, ese será el que se vivió tras la final de tenis de mesa. En el podio se encontraron los atletas de Corea del Sur y Corea Del Norte, y juntos posaron en una selfie, un mensaje de paz.

Corea del Sur se quedó con la medalla de bronce en la final de dobles mixtos, mientras que sus vecinos del norte se quedaron con la plata y China con el oro.

Tras escuchar el Himno Nacional del primer lugar, Lim Jong-hoon celebró con una foto en su teléfono.

Las Coreas han tenido momentos de unificación, al menos en el terreno deportivo, por ejemplo, en los juegos olímpicos de invierno de Pionchang 2018. Los dos países desfilaron como uno solo y participaron juntos en el hockey sobre hielo femenino. Para Tokio 2020 también se tenía la esperanza de competir bajo una sola Corea, sin embargo, las relaciones deportivas se congelaron y fueron dos representaciones diferentes.

Durante estos Juegos Olímpicos, durante la inauguración de París 2024 se presentó a los 143 atletas de Corea del Sur como norcoreanos. El percance se dio cuando los atletas aparecieron en el barco por el que desfilaron a través del Río Sena. Los anuncios en inglés y en francés identificaron a los deportistas como provenientes de la República Democrática Popular de Corea, siendo República de Corea el nombre oficial del país ubicado al sur.

Corea estuvo bajo el dominio de Japón desde inicios del Siglo XX, sin embargo,



Los atletas se olvidaron que su país está dividido y se unieron para recordar este día con esta foto.

### UNIDOS POR UNA SELFIE

# Ejemplo de Paz

### EL DATO

#### UNIFICACIÓN

Corea del Sur y Corea del Norte han tenido momentos de unificación, al menos en el terreno deportivo, en Pionchang 2018.

tras la derrota nipona a manos de la Unión Soviética en 1945, la propia URSS comenzó a ocupar la península norte del país, mientras que Estados Unidos tomó la parte del sur.

A pesar de la intención de que el pueblo coreano decidiera su futuro, no hubo acuerdos entre el sistema de gobierno que se mantendría. Entonces, comenzaron los conflictos políticos e ideológicos: en el norte hubo reformas comunistas, mientras el sur mantuvo un sistema capitalista.

Fue entonces que Kim Il-Sung tomó el poder absoluto en la República Popular Democrática de Corea, mientras que en la República de Corea fue Syngman Rhee el primer presidente.

Es conocido como el armisticio el alto al fuego en la Guerra de Corea. Ahí se decidió un empate técnico y el fallecimiento de entre 4 y 6 millones de muertes.

El documento fue firmado por Corea del Norte y China en el bando comunista, mientras que Estados Unidos firmó por el

contrario. Corea del Sur se negaba a las conversaciones de paz y fueron los grandes ausentes en la firma del convenio.

A pesar de ello, nunca hubo una firma de paz debido a varias situaciones sin resolver en el armisticio.

Ambas Coreas no fueron reconocidos como Estados separados y soberanos, sino que ambos, en sus constituciones, reclaman el territorio total de Corea. Además, ni Estados Unidos de China se mostraron activas en la búsqueda de un tratado de paz. Corea del Norte es la más interesada en firmar la paz definitiva.



Siempre estoy confiada... Yo, Kim Ye-ji, ganaré el oro pase lo que pase. Creo que me he vuelto un poco famosa ahora"

KIM YE-JI  
TIRADORA



El primer deportista olímpico en aparecer en el campo de tiro Chateauroux Shooting Centre pareciendo ser un moderno asesino de ciencia ficción con ropa deportiva"

REVISTA GQ

## Viral su aspecto de héroe de acción

París.- Una tiradora olímpica surcoreana, medalla de plata en la prueba de 10 metros de pistola de aire en los Juegos de París-2024, se ha convertido en una de las estrellas virales del evento, por su estilo y sangre fría a la hora de disparar.

Vestida con el uniforme negro de Corea del Sur con la cremallera hasta el cuello, una gorra y gafas de tiro de montura metálica, la tiradora Kim Ye-ji de 31 años aparecía excesivamente calmada en videos que la mostraban a ella y a su compañera asegurando las dos mejores puntuaciones en París este domingo, con Oh Ye-jin colgándose el oro.

Tras su medalla de plata, se hizo viral un video de 27 segundos que la mostraba con el mismo aire calmado apuntando, disparando y logrando un nuevo récord, durante el Mundial de Bakú.



Kim Ye-ji se ha vuelto popular por su dura apariencia al momento de efectuar sus tiros en las competencias.

El video, que al parecer comenzó a hacerse viral en un hilo de Reddit, iba acompañado de mensajes que indicaban erróneamente que se trataba de la actuación de Kim en los actuales Juegos.

Pero incluso si la red social X indicaba en varias publicaciones que el contexto era erróneo, el video el video siguió haciéndose viral. La protagonista fue rápidamente descrita como "la estrella con el estilo más frío de estos Juegos" por la revista de moda GQ.

"El primer deportista olímpico en aparecer en el campo de tiro Chateauroux

Shooting Centre pareciendo ser un moderno asesino de ciencia ficción con ropa deportiva", dijo GQ.

Una de los usuarios que compartió el video añadió que Kim tenía "energía de ser protagonista principal", y su publicación fue vista en un día más de 28 millones de veces.

El propietario de X, Elon Musk, pidió que Kim recibiera un papel para una película de acción. "¡No necesita actuar!", escribió Musk. Este video ha provocado también que varios usuarios dedicasen dibujos a la deportista. / EFE



**Las deportistas árabes** están a la espera de competir en sus pruebas.



FOTOS: EFE / INSTAGRAM

## PROTAGONIZAN HISTORIAS DE SUPERACIÓN

# Anhelan dejar huella

**LAS CINCO OLÍMPICAS ÁRABES FAVORITAS A MEDALLA Y ROMPER BARRERAS DE GÉNERO EN LA JUSTA VERANIEGA DE PARÍS**

EFE

**El Cairo.** Las competidoras árabes han dejado hace tiempo de ser invisibles en los Juegos Olímpicos (JOO), llamadas a romper las barreras de género de sus países de origen, y la representación femenina en Oriente Medio y el Norte de África busca seguir haciendo historia cosechando más metales en París.

Por primera vez en la historia, el pasado lunes hubo un combate de tres personas en la esgrima olímpica, dos esgrimistas y "un bebé", ya que Nada Hafez confesó al ser eliminada en octavos de final que estaba embarazada de siete meses. Un hecho histórico porque nunca una mujer compitió antes en unos Juegos Olímpicos en estado de gestación.

Una historia de superación que pone el foco directamente en el valor de las deportistas árabes, que dieron un paso adelante en Los Ángeles 1984 con la primera



**Nada Hafez**, de Egipto, en su duelo contra Hayoung Jeon, de Corea del Sur.

participación de una mujer árabe, rompiendo por primera vez el techo de cristal en un escenario dominado por hombres, símbolo de un avance sideral hacia la igualdad de género deportiva.

Estas son las deportistas árabes favoritas a subirse al podio en la capital francesa y poner en alto la importancia de la

## EL DATO

### HACE 40 AÑOS

Las deportistas árabes dieron un paso adelante en Los Ángeles 1984 con la primera participación de una mujer árabe.

inclusión femenina en el deporte del Norte de África y Oriente Medio.

### SARA SAMIR (EGIPTO)

La destacada levantadora de pesas egipcia también hizo historia en Río 2016, ya que se convirtió en la primera mujer árabe de la historia en conseguir una medalla en halterofilia en unos Juegos Olímpicos, con un bronce en la categoría de 69kg.

Este año participará en la categoría de 81kg después de perderse los juegos de Tokio y buscará mejorar la apuesta y apuntar hacia el oro el 10 de agosto.

### SAFIA AL SAYEGH (EMIRATOS ÁRABES UNIDOS)

La ciclista emiratí es la primera en su deporte en representar a su país en unos

Juegos Olímpicos y fue abanderada en la ceremonia de apertura en el Sena. Competirá en ciclismo en ruta el 4 de agosto y tiene opciones a hacer un gran papel, aunque su mayor logro presente es el de abrir la veda a las mujeres emiratíes en el ciclismo.

### DUNYA ABUTALEB (ARABIA SAUDÍ)

La vigente campeona asiática de taekwondo llega a París siendo la primera deportista femenina en clasificarse directamente a unos Juegos Olímpicos en Arabia Saudí, gracias a su oro en el campeonato de Asia de Vietnam este año.

Luchará por repetir oro, aunque esta vez olímpico, en la categoría del peso mosca (-49kg) el 7 de agosto.

### MARWA BOUZAYANI (TÚNEZ)

La atleta tunecina compete en la carrera de 3.000 m obstáculos. Participó por primera vez en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, donde registró su mejor marca personal de 9:31:25. En París intentará mejorar para aspirar a metal olímpico el 1 de agosto.

### RANA SAADELDIN (SUDÁN)

Con tan sólo 15 años, Saadeldin se ha convertido en la deportista más joven en representar en unos Juegos Olímpicos a Sudán, un país que sufre desde hace más de un año una guerra.

La destacada actuación de la nadadora en los campeonatos mundiales le valió para conseguir la ansiada clasificación olímpica, y aseguró en una entrevista que su deseo es "mostrar que Sudán tiene nadadores increíbles". Su participación en los 100 metros libre servirá a la joven deportista de cara a Los Ángeles 2028.



## PARIDAD O DISCRIMINACIÓN

# Escándalo en boxeo

**ITALIA SE MOSTRÓ PREOCUPADA POR LA ADMISIÓN DE DOS ATLETAS TRANSEXUALES EN EL BOXEO FEMENIL**



FOTO: AFP

EFE



**Roma, Italia.-** Eugenia Roccella, ministra italiana de Familia, Natalidad e Igualdad de Oportunidades, mostró gran preocupación por la admisión en la competición olímpica de boxeo femenino de dos transexuales, hombres que se identifican como mujeres y que, en cambio, en las últimas competiciones habían sido excluidos.

"Es sorprendente que no existan criterios ciertos, estrictos y uniformes internacionales, y que precisamente en los Juegos Olímpicos, un acontecimiento que simboliza la equidad deportiva, se pueda sospe-

char, y mucho más que sospechar, una competencia desigual e incluso potencialmente arriesgada para uno de los contendientes", dijo Giorgia Meloni, ministra del gobierno de la ultraderechista, conocida por sus posturas conservadoras respecto a la familia y la sexualidad.

El Comité Olímpico Italiano (CONI) anunció que "se ha activado junto con el Comité Olímpico Internacional (COI) para que los derechos de todos los y las atletas se ajusten a la Carta Olímpica y a las regulaciones sanitarias".

Aunque ni la ministra ni el CONI hacen referencias explícitas, sus declaraciones se producen un día antes de que la italiana Angela Carini se enfrente en el peso welter del torneo olímpico de boxeo a la

argelina Imane Khelif, quien fue excluida de la final del Mundial por altos niveles de testosterona, pero sí fue admitida en los Juegos Olímpicos.

Roccella insistió que "siempre se ha separado a los atletas de las atletas, basándose en un criterio elemental de equidad, así como de igualdad de oportunidades. La presencia de transexuales en las competiciones deportivas implica la necesidad de identificar y garantizar requisitos de admisión estrictos, ciertos e inequívocos para una competición honesta y equilibrada. Máxime cuando se trata de deportes que implican un combate cuerpo a cuerpo entre deportistas, un enfrentamiento físico directo que puede poner en peligro y dañar a la persona", añadió.

**La argelina Imane Khelif** fue excluida de una final por testosterona.



Todos los que compiten en la categoría de mujeres cumplen las reglas. Son mujeres en sus pasaportes y queda establecido que se trata de mujeres"

**MARK ADAMS**  
PORTAVOZ COI



No estoy de acuerdo que esté permitido, sobre todo en deportes de combate porque puede ser muy peligroso. Debería ser visto con mucha seriedad"

**CAITLIN PARKER**  
BOXEADORA AUSTRALIANA



FOTO: AFP

**Adriana Ruano** rompió el récord olímpico en tiro deportivo.

## Guatemala ya se colgó una de oro

**Adriana Ruano** consiguió poner en alto a Guatemala en los Juegos Olímpicos de París 2024, pues la tiradora se convirtió en la primera deportista del país que consigue una medalla de oro después de ganar la final del foso femenino.

A sus 29 años, finalizó con puntaje de 45, por encima de la italiana Silvana Stanco, con 40; y la australiana Penny Smith, con 32, para así conformar el podio en el Centro de Tiro de Chateauroux.

Cabe destacar que Ruano fue la encargada de escoltar la bandera de Guatemala en la inauguración de París 2024.

Además, la guatemalteca consiguió batir el récord olímpico de 43 aciertos que le pertenecía a la eslovaca Zuzana Rehac desde los pasados Juegos Olímpicos de Tokio 2020, finalizando con 45 aciertos en 50 disparos.

Con esta medalla, la delegación de Guatemala conquistó su segunda presea en lo que se ha disputado de París 2024, para así estar ubicados en el lugar 16 del medallero, tras el bronce que Jean Pierre Brol Cardenas ganó el martes.

Ruano, mucho antes de competir en tiro, incursionó en la gimnasia artística, en la que estuvo cerca de competir en el Mundial de Tokio 2011. Sin embargo, una lesión en la columna ocasionó que se tuviera que alejar de dicho deporte.

Fue en el 2012 que comenzó a practicar el tiro deportivo, con el que participó en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, en los que finalizó en el puesto 26. / OMAR KURI

**esto**

es servicio a la comunidad



**NOMBRE:** César Alfonso Padrón Maldonado  
**EDAD:** 39 años

**DESAPARECIÓ:** Col. Municipio Ecatepec de Morelos, Estado de México. El 27 de marzo de 2024.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos: 5345-5080 y 5345-5082  
[www.pgjdf.gob.mx](http://www.pgjdf.gob.mx)

SOLICITA TU COTIZACIÓN



✓ EDICTOS  
✓ AVISOS  
✓ CONVOCATORIAS

✓ REPARTO DE UTILIDADES  
✓ BALANCES FINANCIEROS  
✓ IMPACTOS AMBIENTALES

El servicio se realizará mediante el teléfono y correo institucional: [dcarrillo@oem.com.mx](mailto:dcarrillo@oem.com.mx)

¡Empieza aquí!





**CURSO VACACIONAL 2024 DEL IMSS**

# Efervescencia por olímpicos

**FIGURAS DEL DEPORTE TRATAN DE MOTIVAR A LOS PEQUEÑOS PARA LA PRÁCTICA DE DISTINTAS DISCIPLINAS**

POR **JORGE BRIONES**

**ESTO EN** En plena época de Juegos Olímpicos, cuando los deportistas se transforman en fuentes de inspiración para los pequeños, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) realizó la Inauguración del curso vacacional 2024.

Al evento celebrado en la Unidad Deportiva Morelos de la CDMX acudieron importantes celebridades deportivas del país, donde figuraron el medallista olímpico Misael Rodríguez, la múltiple medallista paralímpica Juana Soto, así como los luchadores Tinieblas, Alushe y Máscara Dorada, la boxeadora Barby Juárez y la entrenadora del equipo de gimnasia rítmica Blajaith Aguilar.

La ceremonia fue encabezada por el Lic. Héctor García Antonio, coordinador



La práctica del deporte es la mejor oportunidad para que se alejen de los vicios. Hay que hacer deporte, así que aprovechen esta oportunidad"

**MISAEAL RODRÍGUEZ**  
MEDALLISTA OLÍMPICO

técnico de cultura física y deporte del IMSS, quien reiteró el compromiso de la institución con la práctica del deporte con los niños de todo el país.

"Desde que llegamos. Zoé Robledo (director general del IMSS), nos puso como



FOTOS: JORGE BRIONES

El deporte, en distintas disciplinas, presente en el evento por la niñez.



La exhibición de taekwondo dejó a todos asombrados.

prioridad activar al deporte entre los niños y eso es lo que buscamos", dijo Héctor García durante la inauguración.

Misael Rodríguez invitó a los niños a mantenerse cerca del deporte para estar alejado de los vicios: "La práctica del deporte es la mejor oportunidad para que se alejen de los vicios. Hay que hacer depor-

te, así que aprovechen esta oportunidad".

Por su parte, Juana Soto, la mexicana con más medallas ganadas en la historia de los Juegos Paralímpicos con 14, mencionó que "hay que apoyara a los niños para que inicien su carrera deportiva. No deben tener límites y deben romper barreras, para llegar a la meta de ser los mejores".

## Gran recompensa del Dr. Simi a medallistas

Como recompensa al esfuerzo de los atletas que logren subirse al podio en los Juegos Olímpicos de París 2024, se anunció otro estímulo económico para los medallistas mexicanos.

Víctor González, Dr. Simi, presidente fundador de Farmacias Similares, anunció que le darán un bono económico a los deportistas que logren terminar su respectiva conferencia dentro de los tres mejores en la justa veraniega.

El premio será de un millón de pesos para los que ganen una presea de oro, 500 mil a la plata y 200 mil al bronce. De momento la delegación mexicana suma un par de medallas en París 2024. La plata que consiguió la judoca Prisca Awiti y el bronce en equipos de tiro con arco femenino co-



FOTO: LUIS GARDUÑO

La judoka Awiti se llevó la presea de plata el martes pasado.

mandado por Alejandra Zavala, además de Ángela Ruiz y Ana Paula Vázquez.

A la competencia le resta más de una semana de actividades, con algunos deportistas mexicanos con probabilidades de seguir aumentando la cosecha de la dele-

gación azteca en territorio francés.

Farmacias Similares ha tenido el apoyo al deporte como una de sus prioridades debido a que éste ayuda a mejorar la salud física y emocional de las personas.

El compromiso no es nuevo y a lo largo

### ¿CUÁNTO GANARÁN LOS MEDALLISTAS?

- ▶ Oro: 1 millón
- ▶ Plata: 500 mil pesos
- ▶ Bronce: 200 mil pesos

del proceso olímpico rumbo a París 2024, han apoyado a diversos atletas importantes del país. Algunos de los beneficiados por este programa han sido Randal Willars y Kevin Berlín (clavados); Alegna González (atletismo), Samanta Rodríguez (natación artística); Daniela Souza (taekwondo) y Citlali Moscote (maratonista).

También del equipo de gimnasia rítmica azteca, integrado por Adirem Tejeda, Dalia Alcocer Piña, Julia Irene Gutiérrez Pereyra, Kimberly Salazar Lopez, Ana Sofía Flores Valdez y su entrenadora Blajaith Aguilar Rojas.

Además de los atletas mexicanos con discapacidad Juan Diego García y Jessica García (taekwondo); Fabiola Ramírez (natación), Michel Muñoz (remo) y Ángel Camacho (natación).

Otro gran estímulo para que los atletas mexicanos den su mejor versión en los JO de París 2024. / REDACCIÓN



AMÉRICA CAYÓ EN SU AMISTOSO

# Chelsea sacó la casta

**LAS ÁGUILAS SUFRIERON CON LAS DECISIONES ARBITRALES, PERO HICIERON POCO AL FRENTE**



POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

Valiente fue el campeón del fútbol mexicano. América buscó hacer su juego ante el Chelsea, pero los errores fueron los que sentenciaron el duelo ante el Chelsea de la Liga Premier, en donde cayeron 3-0.

André Jardine no especuló ante los Blues. Mandó a un equipo parecido a lo que se ha visto en la Liga MX. Las Águilas mostraron valentía y un estilo reconocido, aunque fue una picardía inglesa, la que inclinó la balanza para los londinenses.

Romeo Lavia arrancó por la derecha, dejó en el camino a Dos Santos y cuando entró al área, el Chicote Calderón amagó con tocarlo. El contención se dejó caer, el árbitro compró el clavado y marcó penalti. Christopher Nkunku tomó la pelota y sacó un potente disparo que engañó al arquero Luis Ángel Malagón.

El susto despertó al dos veces campeón de la UEFA Champions League. Una mala salida le dio el segundo a los blues. Isra Reyes regaló el esférico en la salida. Dewsbury-Hall supo mover los hilos y colgó un centro que Marc Guiu remató sobre Ángel Malagón.

Para el complemento, Jardine cambió



El cuadro inglés paseó a las Águilas del América, en el amistoso de este miércoles.

## Cayó el Madrid

El Real Madrid cayó 0-1 contra el Milan en el estadio Soldier Field de Chicago en el primer amistoso de su gira estadounidense, en el que el brasileño Endrick tuvo sus primeros minutos como madridista en un once repleto de ausencias ilustres, de Kylian Mbappé a Vinicius Junior y Rodrygo Goes.

El nigeriano Samuel Chukwueze anotó el gol decisivo a los 56 minutos en el Soldier Field y dio el segundo triunfo de dos al Milán en su gira por Estados Unidos. / REDACCIÓN

por completo a sus jugadores. Fue un nuevo llanto que se vio en el terreno de juego, con Sebastián Cáreres, Diego Valdés y Rodrigo Aguirre como jugadores más importantes del plantel amarillo.

El juego estaba por terminar, cuando un nuevo penalti llegó a la casa de los Halcones de Atlanta de la NFL. Con calidad en el toque, Noni Madueke sentenció el encuentro a 10 minutos del final.

No hubo más, América se quedó corto ante el Chelsea.

La calidad del bicampeón quedó corta ante un rival que está en otro nivel, aunque lejos de la élite del mejor fútbol mundial, pero suficiente para dejar a las Águilas sobre la lona en un amistoso.

EN LA  
CANCHA

POR FERNANDO  
SCHWARTZ

@Fersch\_4



## Otra mancha al Tigre

LA VALENTÍA DE SIBOLDI arroja un saldo favorable en la opinión pública para que pueda seguir su exitosa carrera como director técnico. Este es uno de los asuntos más penosos que me ha tocado ver en el fútbol mexicano y menos lo puedo creer de una de las empresas más sólidas de México y con cara al mundo como es la cementera. Creo que la familia Zambrano internamente debería de investigar el por qué armar la historia, con qué fundamento, con qué fin y al final de cuentas no hay prueba alguna. Otra mancha al Tigre.

LA LEAGUES CUP ES TORNEO OFICIAL y el desdén de equipos mexicanos en sus rotaciones están llevando en el pecado la penitencia. Guste o no, el torneo otorga dividendos económicos, entrega tres lugares directos a la Liga de Campeones de Concacaf, que equipos como Toluca, por ejemplo, no consiguió en Liga para limpiar el ridículo contra Herediano.

PUEDA NO GUSTAR QUE EL TORNEO SE HAYA DETENIDO, pero ese manejo de que se jugaron cuatro jornadas como pretemporada y la verdadera Liga entre después de la Leagues es una blasfemia. MLS y Liga MX como vecinos son buenos socios, uno necesita del otro para poder caminar y es lícito que lo busquen a través de este torneo que conforme crezca encontrará mejores prácticas para su desarrollo.

EL VASCO SERÁ PRESENTADO hoy junto con Rafa Márquez como nuevo técnico Tricolor. Vasco viene con pilas ante lo sucedido a buscar también su revancha en lo que es su cuarto Mundial, uno como jugador y sabrá capitalizarlo. Jaime tuvo sobre la mesa muchas opciones para seguir y asegurar su futuro profesional como económico, tomando la decisión de hacerse a un lado por sus convicciones lo cual es muy respetable, porque además Jaime, es tipazo, caballero y extraordinaria persona que merece un futuro halagador por delante.

EL RETO DEL VASCO ES AVASALLADOR. NATIONS League y Copa Oro son sus retos oficiales. Los demás serán juegos de preparación, de convencimiento, que manifieste en cancha lo que la afición espera, una Selección que conecte con afición y que un gran producto como es la Selección renazca de sus cenizas.

PREGUNTA ¿Cuándo tendremos un fútbol más ordenado y leal?

HASTA EL PRÓXIMO SILBATAZO fschwartz@oem.com.mx

PD: Bienvenidos Vasco y Rafa.



Jorge Sánchez se nota cada vez más adaptado al estilo de juego cementero.

## Un debut amargo de celestes



La Liga MX tiene en Cruz Azul una de sus cartas fuertes para la actual edición de la Leagues Cup, pero la escuadra dirigida por el argentino Martín Anselmi se sumergió en la serie de resultados negativos que acumulan los equipos mexicanos en el torneo y se tuvieron que conformar con sólo un punto, tras perder en penales contra el Charlotte FC.

La Máquina debutó en el torneo, dentro del Grupo O, y si bien tuvo el control de la contienda prácticamente durante los 90 minutos, fue incapaz de abrir el mar-

### OTROS RESULTADOS

Santos	0-3	DC United
FC Dallas	0-2	FC Juárez
Nashville	0-2	Mazatlán
Tigres	2-1	Puebla

cador y no pasó del 0-0. Ya en la tanda de los penales, fueron superados 4-2 por la escuadra de la MLS.

Anselmi trató de repetir la fórmula que le ha dado éxito en el Apertura 2024. Pese a la derrota sufrida, los cementeros todavía tienen en sus manos la posibilidad de avanzar a la siguiente ronda.

Una victoria contra Philadelphia sería más que suficiente para hacerlo como líder de su sector en la Leagues Cup y avanzar a la segunda etapa.





FOTO: @MISELECCIONMX

**Felicidad absoluta** de la escuadra juvenil, por el pase conseguido.

## México Sub-20 clasificó al Mundial 2025

**Sufrido, como se esperaba.** Costa Rica trató de contener los embates del Tricolor desde el inicio, tuvo la fortuna de aprovechar un error para abrir el marcador, pero un golazo de Diego Sánchez y otro tanto de Amaury Morales, le dieron el triunfo a México por 2-1 para asegurar un lugar en la Copa del Mundo de Chile 2025 y de paso accedió a las semifinales en el Campeonato Sub-20 de Concacaf.

El profesor Eduardo Arce salió en busca del pase al Mundial con jugadores como Emmanuel Ochoa, Francisco Méndez, José Pachuca, Diego Ochoa, César Garza, Alexei Domínguez, Elías Montiel, Stephano Carrillo, Yael Padilla, Heriberto Jurado y Diego Sánchez.

El Tricolor contaba con el apoyo de la tribuna y se esperaba que el gol apareciera en cualquier momento, pero al minuto 27 llegó un error del arquero Ochoa, quien fue anticipado por Rojas y cuando quiso recomponer hizo contacto con el delantero para que fuera marcado el tiro penal. Claudio Montero fue el encargado de cobrarlo y anotar para la causa visitante.

Los Ticos trataron de asegurar su zona defensiva, agruparon varios elementos, hasta que apareció Diego Sánchez con un golazo.

Cerca del final, Padilla filtró el esférico al arribo de Levy, parecía que el balón se le escapaba, pero alcanzó a mandar el servicio que fue conectado por Morales para enviar el balón al fondo de las redes. Cumplió México con el objetivo de calificar al Mundial del próximo año. /REDACCIÓN

## NO SE DEJÓ VER EN EL AEROPUERTO

# El Vasco Aguirre ya está en la CDMX

**EL NUEVO DT DEL TRICOLOR** ARRIBÓ JUNTO CON SU CUERPO TÉCNICO Y TODOS ASISTIRÁN A LA PRESENTACIÓN OFICIAL, HOY EN EL CAR

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

**E**l arribo de Javier Aguirre por fin se dio. El nuevo entrenador de la Selección Mexicana llegó pasadas las 10 de la noche a la CDMX con maletas de ilusiones y su esposa, listo para encarar su tercera etapa al frente del equipo de todos.

Proveniente de España, el Vasco vivió su arribo de una forma diferente. Alejado de todos los reflectores y con una instrucción clara de la Federación mexicana de Fútbol de no salir al igual que el resto de pasajeros, Javier fue apoyado por el personal del aeropuerto internacional de la CDMX para tener un arribo exprés.

La aduana no fue un problema para Aguirre y su mujer.

El personal del aeropuerto ayudó a Javier para que todo fuera rápido. Incluso, fue de los primeros en salir del avión y caminó con tranquilidad hasta la zona donde mostró su pasaporte. Auxiliado y con una persona encargada de sus maletas, el técnico nacional simplemente esperó a que su equipaje llegara y se perdió entre las raíces de la terminal aérea.

No fue por la zona del estacionamiento, ni siquiera por la puerta principal, las salidas internacionales o nacionales, Javier salió por una puerta donde una ca-



FOTO: MEXSPORT

**Javier Aguirre arribó ayer** a la CDMX y evadió a los medios.

mioneta ya lo esperaba para subir y dirigirse a su hogar en la CDMX.

Javier pasó la noche en México, igual que el resto de sus colaboradores, ellos arribaron unas horas antes por el otro aeropuerto, pero al igual que el entrenador, no fueron vistos por nadie. El líder de la Selección Mexicana ya está en la ciudad, listo para encarar dos años al frente.

## #ElhumorDeTerrazas



**2**  
MUNDIALES  
HA SIDO JAVIER  
AGUIRRE DT DE  
LA SELECCIÓN  
NACIONAL

**5**  
PARTIDOS  
JUGÓ CON  
MÉXICO EN EL  
MUNDIAL DE  
MÉXICO 1986



Mario Vázquez Raña  
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez  
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez  
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano  
Director General de Ventas  
y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal  
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa  
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi  
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez  
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González  
Director Nacional  
de Recursos Humanos

**ESTO**

David Segoviano Ramos  
Director

Jorge Guzmán Torres  
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa  
Contralora

José Ángel Parra Martínez  
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo  
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz  
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez  
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez  
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera  
Gerente de Publicidad y Ventas

**ESTO**  
Edición Diaria.  
Año: LXXXIII Número: 29,570  
Editor responsable:  
David Segoviano Ramos.  
Número de Certificado de Reserva  
otorgado por el Instituto Nacional del  
Derecho de Autor:  
04-2008-071518241400-101.  
Número de Certificado  
de Licitud de Título: 14250.  
Número de Certificado  
de Licitud de Contenido: 11823.  
Domicilio de publicación: Guillermo  
Prieto N°. 7 Col. San Rafael, Ciudad  
de México, Alcaldía Cuauhtémoc,  
C.P. 06470. Impreso: Talleres de la  
Cia. Periodística ESTO, S.A. de C.V.  
Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael,  
Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc.  
C.P. 06470.  
Distribuidor: Expendios de la Unión de  
Expendidores y Voceadores  
de los Periódicos de México, A.C.  
Teléfonos del periódico:  
Dirección: 55-55-35-68-46  
Commutador: 55-55-68-15-11  
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58  
y 51-40-10-60  
publicidad@esto.com.mx  
Nota: Las letras IP al final de una  
información significan Inserción Pa-  
gada. Prohibida la reproducción total  
o parcial de las informaciones y mate-  
rial de esta edición, sin autorización  
previa de la Dirección.  
No se devuelven originales.

## EL DATO

### JUEGO DE LEYENDAS

Treinta ex futbolistas parti-  
parán el 20 de septiembre  
en un partido de Leyendas  
de la FIFA en el BBVA.



Gossip

**XIMENA SARIÑANA**  
CANTAUTORA Y ACTRIZ

**“Queríamos escribir una canción que fuera sobre ‘no pasa nada si la cosa se acaba, no es tan grave, no hay que tirarse al drama’”**

que me sigue, me gusta hacer buenas canciones y arreglarlas con el estilo que la canción pide”, aseguró. “Se ha borrado la línea entre los diferentes géneros musicales, cosa que me parece buenísimo, porque a veces eso puede ser muy limitante y segregador. Me gusta que ya se pueda experimentar con todo y que simplemente sean buenas canciones y buena música”.

Por lo pronto, ALV es el tema que marca una nueva era para Ximena Sariñana, donde colabora con Carla Morrison. “La siento muy en mi mundo”, dijo sobre la canción. “Soy una persona que le gusta mucho experimentar con géneros”, dijo.

Con Morrison, Sariñana unió esfuerzos para componer una canción para reanimarse frente a una situación amorosa adversa. En ésta, escrita e interpretada por ambas, buscan dejar un mensaje de superación.

“Es un logro siempre que puedes concretar una canción o colaborar con alguien a quien admiras y respetas. Queríamos escribir una canción que fuera sobre ‘no pasa nada si la cosa se acaba, no es tan grave, no hay que tirarse al drama’”, explicó.

#### BUSCA LA IGUALDAD DE GÉNERO

Con la colaboración que hizo con Carla Morrison, Sariñana también ve una oportunidad de unirse dentro de la industria con sus pares, un ideal que amplificará con su participación en el Festival Hera, el 24 de agosto próximo, cuyo cartel está compuesto únicamente por mujeres.

“Lo que busca este festival es celebrar al talento femenino, desde las mujeres cantando en el escenario, pasando por todos los diferentes rubros que toma hacer un espectáculo de este tipo. Me parece muy importante para la industria y para la avanzada hacia la igualdad de género”, finalizó.

**ESTO**

Jueves  
1 de agosto  
de 2024  
28

# Le gusta experimentar

**XIMENA SARIÑANA SE JUNTA CON CARLA MORRISON PARA ESCRIBIR UNA CANCIÓN PARA ENFRENTAR EL MAL DE AMORES; SE PREPARA PARA DEBUTAR EN JESUCRISTO SÚPER ESTRELLA**

IVONNE RODRÍGUEZ

**LUIS VALDOVINOS**  
El Sol de México

**A** pesar de aparecer como actriz en el amanecer de su carrera, entre otros proyectos en la película *Amarte duele*, Ximena Sariñana comenzó su recorrido en la música en 2008 con su álbum *Mediocre*, merecedor de un disco de platino.

Con 23 años cumplidos hizo su debut como solista, sin embargo, en los últimos años la actuación la llevó a trabajos que la apartaron del estudio de grabación, un lugar que añoró y en el que por fin está de regreso.

“Tengo muchas ganas de enfocarme en la música. Extrañaba mucho el estudio. Me gusta mucho esa parte de la creación, escribir canciones, hacer se-

siones, grabar, imaginarme cosas y crear mis universos”, dijo en entrevista con *El Sol de México*.

Hija de Fernando Sariñana y Carolina Rivera, ambos dedicados a la industria del entretenimiento, Ximena comenzó su trayectoria desde su infancia. La telenovela *Luz Clarita* y las películas *Niñas mal*, además de *Coraline* como actriz de doblaje, son prueba de que en todas las etapas de su vida ha mantenido el trabajo como una constante, por lo que asegura que su personalidad está conectada a éste.

“Trato de hacer espacio para proyectos que me interesan y me llaman la atención. Todo se ha acomodado mágicamente, poder estar en producciones de gran escala como *Las azules*, ahora con nueva música y poderles dar su de-

bido tiempo”, dijo Sariñana, quien también formará parte de la obra de teatro *Jesucristo súper estrella* hacia el cierre del año, donde interpretará a María Magdalena.

“A veces desafortunadamente las cosas se enciman y tienes que sacrificar, dejar de hacer algunos shows para filmar o decir que no a proyectos para concentrarte en lo otro”.

#### UN REGRESO DIVERSO

Aún cuando hoy su vida se encuentra en otro contexto, Sariñana abraza la idea de “hacer canciones por el amor de hacerlas”, por ello, adelantó que su motivación por implicarse en diferentes géneros y ritmos es una puerta que mantendrá abierta.

“No es algo que sea raro para la gente



# Estrena la película de terror del año

BELÉN ELIGIO  
El Sol de México

**D**urante su carrera, David Dastmalchian ha participado en proyectos de terror como *Boogeyman: Tu miedo es real* y *El último viaje del Demeter*. A través de estos, y otros de sus personajes, el actor originario de Pensilvania, ha llegado a la conclusión de que el horror es un lente donde podemos ver los aspectos que nos asustan del ser humano.

"Históricamente, las metáforas para representar lo que nos da miedo, han sido una forma increíble y terapéutica de mirar aquello que nos espanta", dice en entrevista con **El Sol de México** el protagonista de *De noche con el diablo*.

El actor confesó que sus peores temores radican en la salud mental y las batallas contra las adicciones que ha enfrentado en el pasado. Gracias a ello conectó más con su personaje en el filme independiente que llega este 1 de agosto a las salas.

"Es un hombre que no quiere lidiar con la pérdida de su esposa, no puede procesar el miedo de que su carrera se puede terminar. Tiene mucho miedo de que le quiten todo lo que ama y por lo que ha trabajado, incluso compromete su sistema de creencias y su ética, por tratar de aferrarse a algo en lo que cree".

Considera un regalo recibir un guion que le deja la sensación de ser diferente, más cuando su personaje lo saca del perfil que había interpretado.

"Estoy orgulloso del cuerpo de trabajo que he podido hacer en cintas como *Duna* o *El escuadrón suicida*, o en películas independientes galardonadas, como cuando trabajé con Michel Franco en *Chronic: el último paciente*, interpre-

David Dastmalchian protagoniza el filme independiente *De noche con el diablo*, que lo enfrentó a sus peores temores

CORTESÍA: DIAMOND FILMS



El filme está ambientado en los años 70



DAVID  
DASTMALCHIAN  
ACTOR

**"Las metáforas para representar lo que nos da miedo, han sido una forma increíble y terapéutica de mirar aquello que nos espanta"**

tar a un conductor de talk show, es algo diferente a lo que normalmente hago", agregó la también estrella de *El caballero de la noche* y *Oppenheimer*.

En *De noche con el diablo*, se pone en los zapatos del presentador Jack Delroy. Sigue los sucesos que se desarrollaron en una noche de Halloween, meses después del deceso de su esposa, cuando acecha una amenaza demoníaca.

Ambientada en los años 70, la cinta se presentó en festivales como Sitges, donde fue considerada "la película de terror del año", y recientemente fue elogiada por el escritor Stephen King: "Es absolutamente brillante, no pude despegar mis ojos. Los invito a que la vean en cuanto puedan", escribió el autor de *It* en su cuenta de X.

## La planchada tendrá su película

BELÉN ELIGIO  
El Sol de México

El director Rigoberto Castañeda, famoso por su cinta *Kilómetro 31*, regresa al cine de terror con una historia basada en la leyenda de *La planchada*, la cual llevará por título *Turno nocturno* y llegará a cines próximamente, con las actuaciones de Paulina Gaitán, Tony Dalton, Azul Guaita, Fernanda Echeverría del Rivero y Patricia Reyes Spíndola.

Cuenta la historia de una enfermera llamada *Rebeca*, que llega a un hospital donde el personal se ve acechado por una entidad que tiene reglas muy claras.

Esta leyenda cuenta con varias versiones, pero la más popular data de principios del siglo pasado: una enfer-

mera se enamoró de un médico, quien después de varios meses de rechazarla, aceptó tener una relación con ella. Tras comprometerse, se percató de que él estaba de luna de miel con su nueva esposa, mientras ella lo esperaba en su casa.

Su desilusión la llevó a descuidar a sus pacientes, provocando incluso la muerte de algunos de ellos. Meses después, falleció a causa de una enfermedad inesperada.

En los años siguientes, los pacientes aseguraban que por las noches los visitaba una mujer muy bien vestida, que los atendía con amabilidad. Hasta la fecha, en varios hospitales del país, existe la creencia de que *La planchada* se sigue apareciendo.

CORTESÍA: SONY PICTURES



Será dirigida por Rigoberto Castañeda



OPINIÓN

CHIC&CHEERS

MARINIEVES TEJEDA

## Fusión de moda, tecnología y cultura en París 2024

La tecnología textil y sustentable, se ha hecho presente en París 2024, desde el día de la ceremonia de inauguración de la justa olímpica, donde aparecieron trajes diseñados especialmente para el evento, adaptados y confeccionados con telas y materias primas que llevan una importante investigación científica en su proceso de fabricación.

Las prendas de las diferentes delegaciones, no eran simples prendas de vestir, sino verdaderas representaciones de colores, símbolos y estilos distintivos de cada nación; entre los 206 países que desfilaron, algunos sobresalieron por su creatividad y originalidad, capturando la atención del público y del mundo entero.

Un ejemplo, fue el equipo de China quienes portaron diseños del director creativo Just In XX, en colaboración con el artista Paul Chiang, los cuales incorporaban técnicas artesanales tradicionales, como las flores Chunzai, para crear estampados con ilusión óptica. Las etiquetas, fueron hechas de pulpa y conchas de ostra, además de tejido de fibra de plátano.

El anfitrión de este magno encuentro deportivo, Francia, siempre a la vanguardia de la moda, y celebrando su tradición en el "savoir-faire" o "saber hacer", presentó un diseño rompedor de Berluti, firma que es parte del grupo IVMH. Los uniformes, con un aire futurista, incluían un frac moderno con solapas en los colores de la bandera francesa.

Italia, por su parte, deslumbró con un enfoque inclusivo, pensado en la comodidad de los deportistas. Los trajes diseñados por Giorgio Armani se basaron en un estilo deportivo sofisticado en un tejido azul oscuro con detalles en verde, blanco y rojo, rindiendo homenaje a la bandera italiana con un toque moderno.

Estados Unidos desfiló con un uniforme de Ralph Lauren que combinó tradición y modernidad. El conjunto en rojo, blanco y azul incluía un saco azul marino, pantalones rojos y una camisa blanca, adornados con detalles dorados, incorporó tecnología avanzada y artesanía tradicional con fibras de alto rendimiento y bordados a mano, complementados por patrones texturizados creados mediante impresión 3D.

Canadá destacó con un conjunto diseñado por la marca deportiva Lululemon en una paleta de rojo, blanco y negro.

Los trajes incluían una chamarra estilizada y pantalones deportivos con tejidos inteligentes para mejorar el rendimiento, además de estampados inspirados en la naturaleza canadiense.

Tocó el turno a Brasil que desfiló con uniformes diseñados por la marca Riachueo; incluían faldas midi acampanadas, pantalones ajustados y una chaqueta de mezclilla bordada a mano por la firma de artesanos Timbaúba dos Batistas.

Esta ocasión, los creadores del evento deportivo envían un recordatorio de que, además de ser una competencia, es un escenario donde la moda, la innovación y la cultura pueden se encuentran.

Redes: @marinievstv



# HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



**ARIES** Asuntos familiares reclaman tu atención y tendrás que tener todas tus energías puestas en ello, porque podrás evitar complicaciones para los próximos días.



**TAURO** Un desliz amoroso puede traer consecuencias fatales en el futuro y te darás cuenta de ello. Tu estado de ánimo se verá afectado por ello y tendrás que pedir ayuda.



**GÉMINIS** Tu educación hace que a veces te confundas con una persona pusilánime, pero hoy deberás decir realmente lo que piensas e incluso llegar a discutir.



**CÁNCER** Tu salud y el bienestar de los tuyos será una de tus preocupaciones, y hoy comenzarás a ver las primeras señales que te podrán en esa senda. Nada duro, algo latoso.



**LEO** Entrarás en una etapa tormentosa y de dudas respecto a tu pareja. Los hijos serán un tema muy importante aunque quizás no participen de los cambios.



**VIRGO** Los hábitos de salud más primarios pasarán a primera plana. Necesitarás contar con todas tus energías para afrontar los retos que te llegan a partir de hoy.



**LIBRA** Los nervios te pueden poner en apuros, contrólalos para saber elegir el momento oportuno para hablar de nuevas posibilidades en el trabajo y sacar el mejor partido.



**ESCORPIÓN** Surgirán oportunidades de mayor conocimiento de aspectos culturales y formativos, no los deseches de buenas a primeras, sobre todo los primeros.



**SAGITARIO** Una sonrisa en el momento oportuno puede facilitarte mucho las cosas en el trabajo. Te verás forzado a mostrarte comprensivo y cooperante.



**CAPRICORNIO** Tu concepto de justicia te va a facilitar salir de una situación en tu entorno familiar. Ten presente siempre que la balanza debe tener equilibrio, físico y emocional.



**ACUARIO** No debes mostrarte tan calculador en lo que se refiere a sentimientos de pareja. La generosidad debería ser una prioridad en tus emociones.



**PISCIS** Pequeños dolores o achaques pueden tentarte a quedarte en casa. No lo hagas: animate, y date una oportunidad para relajarte y ver las cosas con más optimismo.



## CRUCIMANIA

### HORIZONTALES

1. Salida, partida de descargo.
7. Próximo, contiguo, colindante.
11. Ciudad del sur de la Ucrania central, capital de la provincia homónima.
12. En blasón, tronco o rama de un árbol que se figura con los nudos correspondientes a los ramos menores (fem.).
13. Causa molestia o angustia moral.
15. En algunas provincias españolas, fogón de la cocina.
16. Se dice del líquido que tiene la consistencia del aceite (pl.).
19. Símbolo del erbio.
20. Persona que es causa de alguna cosa (fem.).
22. Hacer fuerza para pasar adelante o proseguir una acción.
25. Unge algo con materia grasa.
26. Cuevo a las brasas.
27. Pronombre demostrativo (fem.).
29. En aquel lugar.
31. Padre de Jonabab.
33. Muchedumbre que se mueve en desorden ruidoso.
36. Símbolo del stokes.
37. En derecho, denegar.
40. Agarrar.
42. Ida de una parte a otra,



- especialmente cuando se va a lugar notablemente distante.
44. Transportarán algo al lugar donde estamos hablando.
  45. Satélite natural de Urano.
  47. Presto, fácilmente.
  48. Natural de Croacia.

### VERTICALES

1. Diosa de la aurora.
2. Símbolo del gadolinio.
3. Órgano pequeño y manual.
4. Globo, cuerpo sólido regular.
5. Pasé hacia afuera.
6. Dan al hierro las condiciones del acero.
7. Persona que practica el atletismo.
8. Contrario a la verdad por error o malicia.
9. Muy distraída.
10. Cuenta, relata.
12. En Psicología, "yo".
14. Ciudad del sudoeste de Nigeria.
17. Mudar, transformar.
18. Voz para estimular a los niños a levantarse cuando se han caído.
21. Natural de Rusia (fem.).

23. Utilizar.
24. Nóminas o catálogos.
25. Lagarto de zonas áridas de California que se alimenta de insectos.
27. Dilatación de un vaso u órgano hueco.
28. Tejido grosero de lana.
29. En Argentina, roedor parecido al conejo, pero con boca de rata.
30. Transportar algo de un lugar a otro.
32. Sumo cuidado en hacer algo.
33. Tráfico que consiste en vender seres humanos como esclavos.
34. Aborrecen.
35. Une, lía.
38. Preposición que indica carencia.
39. Ijada.
41. (... Lanka) República insular del océano Índico, antiguamente Ceilán.
43. Onda en el mar.
46. Conjunción latina "y".



## TE LA PONGO FÁCIL

### RECETAS DE COCINA

GLOGLD29@GMAIL.COM

GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

### SOPA FRÍA DE BETABEL



#### INGREDIENTES:

- 3 betabeles medianos o 2 grandes cocidos en 2 litros de agua, pelados
- 2 tazas de jugo de naranja
- El jugo de 2 limones
- 3 cdas de azúcar
- 1 cucharadita de sal
- 2 naranjas peladas y en gajos
- 2 plátanos

#### MODO DE PREPARARSE

- 1.- Moler en el agua en que se cocieron, los betabeles.
- 2.- Ponerlo en una sopera, agregar el jugo de naranja y de limón, el azúcar y la sal, probar y agregar lo que sea necesario.
- 3.- Agregar los gajos de naranja y el plátano rebanado, servir muy fría.



## SUDOKU



SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

9	8	7	5	3	6	1	4	2
3	6	2	4	7	1	8	9	5
4	5	1	2	9	8	7	6	3
8	3	9	1	5	7	6	2	4
7	2	6	8	4	3	9	5	1
1	4	5	6	2	9	3	8	7
2	9	3	7	8	4	5	1	6
5	1	8	3	6	2	4	7	9
6	7	4	9	1	5	2	3	8





¡ÚNETE A NUESTRO  
GRUPO DE WHATSAPP!

DESDE EL  
LUGAR DE LA  
NOTICIA

# TU CIUDAD EN TIEMPO REAL

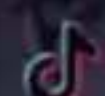
LUNES A VIERNES

6:00 PM

adn40

SIEMPRE CONMIGO

TV



deezer

Spotify

amazon alexa

apple tv



**RESERVA O  
SIN ELLA**

En la página de internet, se pueden hacer reservaciones en Au Pied de Cochon.

FOTOS: JUAN A. DÁVALOS / ENVIADO



El conocido restaurante es muy visitado por los franceses y el turismo internacional.

**AU PIED DE COCHON, CARO PERO ACEPTABLE**

# NI TAN LUJOSO

**EL CONSUMO PROMEDIO  
EN EL RESTAURANTE DONDE  
FUE CAPTADA ANA GUEVARA  
ES DE 50 EUROS**

POR HÉCTOR ALFONSO MORALES  
ENVIADO

**París.**— La descripción de la mesera en la brasserie francesa Au Pied de Cochon es así: "somos un restaurante con buen servicio y sabor, pero con buenos precios".

En ese establecimiento, cuya especialidad son los platillos con cerdo, se desató una polémica en las redes sociales de México. Ana Gabriela Guevara, directora de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, fue captada ahí, junto con una acompañante, y aún no en donde se llevan a cabo las disciplinas en las que participan atletas mexicanos en París 2024.

Los reclamos de los usuarios en la web se han dado, debido a que la ex velocista



Las mesas están debidamente puestas y lucen elegantes.

se ha mostrado poco solidaria con los deportistas mexicanos, máxime los de deportes acuáticos a lo que les quitó la beca. Entonces, su simple presencia y dichos polarizan. ESTO hizo un recorrido por Au Pied de Cochon.

"Éste no es un restaurante de lujo. Aquí, el consumo por persona puede ser de unos 50 euros (1,006 pesos) con plato

fuerte, bebida o postre. Si te vas a uno que sí es de lujo te puedes gastar 300 euros (6,036 pesos). Una bebida con cocktail en ese tipo de lugares puede costar 75 euros (1,509 pesos)", señala la mesera, al ser cuestionada fuera de micrófono.

La variedad de precios en Au Pied de Cochon es notoria. Hay platillos con ostras en 20 euros (402 pesos), langosta en \*

**LISTA DE PRECIOS AU PIED DE COCHON**

Ostras:	20 euros	(409 pesos)
Langosta:	59 euros	(1,187 pesos)
Botella de Champagne:	75 euros	(1,509 pesos)
Café:	12 euros	(240 pesos)

59 (1,187), pero también alimentos con base de cerdo que cuestan entre 11 (221) y 23 euros (462). En cuanto al champagne, hay botellas que alcanzan los 75 euros (1,509) y la copa 15 (301).

Quienes acostumbran acudir a restaurantes en París, se darán cuenta de que los costos en donde comió Guevara son elevados, pero no exorbitantes.

**DECORACIÓN VALE LA  
PENA**

Al entrar al Au Pied de Cochon, los comensales se sienten en una atmósfera distinta a lo habitual. Las paredes y mesas están inspiradas en la Belle Époque. Los espejos son grandes con marcos decorativos, mismo que recrean efectos de luz y sensación de amplitud. Los detalles ornamentales tienen motivos florales, mismos que contrastan con el blanco y rojo que hay en los manteles.

El servicio que ofrece Au Pied de Cochon es el mejor aspecto de todo. En Francia, no suelen ser muy atentos con los clientes, pero en esta brasserie es todo lo contrario. Los meseros están al pendiente de lo que le falta o necesita el comensal.



Éste no es un restaurante de lujo. El consumo por persona puede ser de unos 50 euros con plato fuerte, bebida o postre. Si te vas a uno que sí es de lujo te puedes gastar 300 euros"

**MESERA  
AU PIED  
DE COCHON**





# Juan Campodónico

Música popular dotada de sofisticación y belleza



## NORMAL

**Dice que** su nuevo material será un disco de música nueva, "que siendo popular, no perderá la sofisticación y la belleza"



FRANCISCO HERNÁNDEZ RAMOS

## LUEGO DE TRES DÉCADAS DE CARRERA CON BANDAS COMO EL PEYOTE ASESINO, DE COFUNDAR PROYECTOS COMO BAJOFONDO Y DE PRODUCIR A ARTISTAS COMO JORGE DREXLER, EL MÚSICO LANZARÁ SU PRIMER TRABAJO SOLISTA

**J**uan Campodónico, como muchos productores, se define como un protagonista de la tapa trasera de los discos. Un personaje presente pero imperceptible a primera vista. Un lugar donde, dice, desgraciadamente muchos consumidores musicales se quedan y nada más.

Luego de tres décadas de carrera, desde sus inicios con Peyote Asesino; su paso por la versión electrónica de la música de la región de La Plata; sus andares como productor y ahora, a punto de presentar su primer trabajo solista, donde su nombre pasará de la contra a la portada del disco, Campodónico nos habla sus muchas etapas, facetas y vidas, entre otros temas.

**¿Cómo es el Juan Campodónico de hoy, a diferencia del de hace tres décadas cuando todo comenzó para ti en la música?**

Fueron muchos años, pero para mí todo pasó muy rápido. Todos los proyectos que fui creando, primero El Peyote Asesino, luego Bajofondo y luego Campo. Y en medio, las producciones de otros artistas. Produje cuatro de los discos de Jorge Drexler: cinco del Cuarteto de Nos; también a No Te Va Gustar, La Vela Puerca y a un montón de músicos de acá del sur.

"Hay una característica de todos estos proyectos -continúa-, que es la perdurabilidad. Quizá no fue el sabor del mes o los de mayor ventas pero todas esas producciones funcionaron muy bien, desde El Peyote, que seguimos tocando aún hoy, o Bajofondo, donde estamos a punto de sacar un nuevo disco para finales de año que se va a llamar *Ohm*.

Dice que una de las cosas que más le sorprende es el éxito que está teniendo Jorge Drexler, que es un acto que recientemente toca en grandes arenas.

"La noción del tiempo es muy relativa. Yo me siento bastante igual, aunque con la confianza que te da la experiencia", agrega.

Has pasado de un proyecto contestatario (El Peyote...) a un discurso más de cantautor donde incluso utilizas lenguaje inclusivo, pasando por todas tus demás facetas. ¿Cómo caben tantos sonidos en tu cabeza?

Ha sido toda una vida concentrada a pensar en música. Todos los proyectos en los que he estado son bien distintos, pero tienen una peculiaridad, que tienen parte de lo que soy yo. Sí, el Peyote tiene esa característica contestataria; Bajofondo tiene esa característica de buscar las raíces de la música de acá, de la región del Río de la Plata, del tango, de la milonga. Yo conocí el tango muy de chiquito, en mi casa eran muy melómanos y escuchaban mucho tango.

### SOBRE SU NUEVA MÚSICA

"En el nuevo sencillo, 'Frik', hay un componente interesante -comenta-, pues en este tema colaboro con Jósean Log, un músico mexicano. Y no es casual esa colaboración, porque le estoy produciendo un disco que saldrá más adelante. No es alguien que esté montado en la cima de la industria musical, pero es un compositor muy interesante y este será su primer disco, siempre había sacado EPs y singles, y sus temas son muy virales.

"Le presenté la canción y la grabamos -continúa-, el agregé algunas cosas, como lo del lenguaje inclusivo, que me parece muy relevante para la temática de la canción, que habla de la singularidad. En algún lugar siempre uno no va a calzar bien, siempre puede ser que en algún lado seas el raro, el freak. Pero es porque todos somos bien distintos. Es una canción relevante que va más allá de las canciones que sólo hablan de la pista de baile o que sólo dicen 'mami estás muy bien'; es una canción poética... Y también me conectó con México, porque yo me crié en la Ciudad de México, hice la primaria y parte de la secundaria allá; nos tuvimos que mudar cuando había dictadura acá en el sur, pero 'Frik' me conecta con mi parte mexicana.

Juan cuenta que durante su estancia acá, vivió en Río Rhin cuando era niño y luego se fue a la avenida División del Norte, en Coyoacán. "Mis papás eran gente de teatro y conocí muchos lugares en México, como el Centro Cultural Universitario, que es uno de mis lugares favoritos; en parte soy chilango también", confiesa.

Sobre el primer corte de un nuevo disco que está preparando, comparte:

"Lo saqué antes para meterme presión, porque siempre estoy ocupadísimo con los proyectos de otras personas. Es el primer disco que lanzo yo solo, por eso es algo totalmente nuevo para mí, es el pri-

mer disco donde vendrá mi nombre en la tapa y no en la contratapa".

**¿A qué va a sonar este nuevo disco? ¿Qué le puedes adelantar a tus seguidores?**

Bueno, yo soy un constante buscador. De hecho tengo una playlist en Spotify que se llama "ando escuchando", es muy ecléctica en su estilo y puedes escuchar algo de lo que me interesa. Son con nueve horas de música... También me gusta la música popular pero con contenido, con originalidad y novedad. No va a ser un trabajo que se convierta en el sabor del mes. No es un disco de trap o reggaetón, aunque no estoy en contra del trap o el reggaetón siempre y cuando se usen bien, en el contexto de lo que va el disco. Será un disco de música nueva, que siendo música popular, no perderá la sofisticación y la belleza.

Juan Campodónico actualmente tiene 53 años. Hace casi tres décadas, a la mitad de los 90, presentó junto con sus amigos un proyecto de rap metal que pasó a la historia como uno de los primeros trabajos en el estilo, en América Latina, con verdadero éxito y reconocimiento artístico. Nos referimos a El Peyote Asesino. Nombre de la banda tomado gracias a la inspiración del legendario cómic de los jaliscienses Gis y Trino, El Santos vs La Tetona Mendoza. De ahí su carrera ha ido en ascenso. Conoció a Gustavo Santaolalla a finales de los 90, y El Peyote pasó a formar parte del repertorio de Surco, sello de Santaolalla y su socio Anibal Kerpel.

En los últimos 25 años, Juan ha producido y participado en proyectos colaborativos muy interesantes y sobresalientes: con Santaolalla creó Bajofondo, un proyecto que busca la difusión de la música de la región compartida entre Uruguay y Argentina; Campo, una faceta electrónica de Juan, y como productor ha estado detrás de grupos como Cuarteto de Nos o La Vela Puerca, agrupaciones que en México tienen una base de fans sólida. Además de haber producido a Jorge Drexler, quien ha ganado el premio Oscar, Grammy y Goya. Algo que se debe reconocer, la mano de Juan Campodónico fue fundamental para la obtención de estos premios.

**A propósito de El Peyote Asesino, el nombre de la banda lo tomaron de los cómics de El Santos, seguramente ¿Alguna vez lo comentaron con sus creadores, Gis y Trino?**

En el año '97 los buscamos para pedirles de manera formal la autorización del uso del nombre para la banda. Ellos estaban encantados de que un grupo se llamara como uno de sus personajes, y les pedimos que hicieran dos cómics, uno para la canción "Mal de la cabeza" y otro para "De

La



**“La industria musical siempre ha sido dispareja en cuanto a la distribución de la riqueza. A los nuevos creativos les diría que separen lo creativo de lo comercial. Crear es un momento de conexión con una expresión auténtica”**

# nueva vida de Juan Campodónico

pedo y de tos”, aquí los tengo y nunca se editaron esos cómics. Desde el *marketing*, eran elementos que no pudimos usar pero sí existen y hubo un vínculo con ellos. Nos gusta mucho esta historieta que representa el carácter de la banda, sobre todo con El Peyote, un personaje irónico, mala leche, además es un nombre espectacular para una banda, así que estamos muy agradecidos con Gis y Trino por ello.

**¿Cómo ves el presente de la música, con la preponderancia del reggaetón y los corridos en Latinoamérica y de otros estilos en otras partes?**

Creo que hay lugar para todo. Hay momentos en que hay una música nueva, que estalla y se queda. Por ejemplo, la bossa nova apareció en los años cincuenta, pero al día de hoy si eres un cantante suave puedes seguir continuando su tradición. Y algo así pasa con el rock, que no es el sabor del mes; su rol es otro en este momento.

**Sobre su nuevo sencillo, “Frik”, asegura que lo sacó para meterse presión, porque siempre está ocupado con los proyectos de otras personas. “Es el primer disco donde vendrá mi nombre en la portada y no en la contraportada”, comenta**

“No soy racista con los distintos tipos de música. Cada género tiene su momento -continúa-; una será para el baile y la otra para reflexionar. En el caso del rock, no es la novedad pero hay cosas interesantes a las que se les puede ir agregando más. Soy un optimista de la música, pero no de los fenómenos virales.

**Y desde la perspectiva de la industria, ¿cómo ves el papel de las plataformas de streaming, de que las grandes leyendas estén vendiendo sus catálogos y la aparente amenaza de la Inteligencia Artificial? ¿Qué le dirías a los nuevos talentos?**

La industria musical siempre ha sido dispareja en cuanto a la distribución de la riqueza. A los nuevos creativos les diría, separen lo creativo de lo comercial. Crear es un momento de conexión con una expresión auténtica y ahí llegas a lo relevante... Obviamente ahora veremos cada vez más música hecha con inteligencia artificial, aunque en los setentas había muzak para elevadores y también era muy criticado eso. En fin, la industria siempre ha tenido momentos difíciles y siempre ha sido difícil, pero podemos abrirnos paso y hacer la relevancia.

“En el año 2000 era mucho peor el panorama -añade-, porque no se vendían discos porque la gente bajaba los mp3. Hoy en día la industria se fortaleció con las plataformas. Aunque llegaremos a un punto donde las cosas sean ecuanímes entre creadores e industria. El mundo de hoy da infinitas posibilidades”.

En conclusión, Juan Campodónico, uno de los productores musicales más prolíficos de América Latina, le presenta a sus fans el avance de lo que será su próximo disco, el primero absolutamente como solista; nos prepara para lo que se viene con el nuevo disco de Bajofondo junto a Gustavo Santaolalla y no menos impresionante, todas estas novedades están en el marco de su nueva sociedad con Altafonte, una subsidiaria de Sony Music para artistas en crecimiento que en materia del manejo digital de la música, se perfila para convertirse en una de esas corporaciones que monopolizan la industria.

Sólo el tiempo nos dirá lo que ocurre con estos fenómenos. Mientras tanto, Campodónico nos invita al optimismo en medio de lo incierto.



# Radar

NORMAL



ESPAÑA

JERO MORALES/EFE

**La obra** Medusa se presenta en el marco del 70 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, la cita más importante del teatro clásico en ese país



FRANCIA

MIKE BLAKE/REUTERS

**El director** de cine Spike Lee ha asistido a varias de las competencias de los Juegos Olímpicos de París. Aquí presencia la final por equipos femeninos de Gimnasia artística



ESTADOS UNIDOS

CAITLIN DCHS/REUTERS

## Otro gran estreno

**El director** M. Night Shyamalan, Saleka Night Shyamalan, Josh Hartnett y Ariel Donoghue asistieron a la alfombra roja del estreno de Trap en la ciudad de Nueva York



RUSIA

YURI KOCHETKOV/EFE

**En Moscú**, los artistas callejeros deben coordinar sus futuros murales con las autoridades para no hacerse acreedores a multas de hasta 3 mil 200 euros



ESTADOS UNIDOS

CAITLIN DCHS/REUTERS

**La cantante** Avril Lavigne asistió al estreno de la cinta Deadpool and Wolverine que se realizó esta semana en la ciudad de Nueva York



JAMES DAWES

The Conversation via Reuters\*

# Los actores de videojuegos se van a huelga

Tras casi dos años de negociaciones, comenzaron un paro el 26 de julio debido a lo que consideran una falta de protecciones ante la IA generativa

PEXELS



Hay dos formas de pensar sobre el efecto que tendrá la IA en cualquier industria: o eres un boomer de la IA o un fatalista

Los guionistas de Hollywood se declararon en huelga en mayo de 2023. Dos meses después, los actores se unieron a ellos. Esas huelgas terminaron más tarde en acuerdos históricos que incluían, por primera vez, protecciones con respecto al uso de inteligencia artificial. Pero ahora es el turno de los actores de videojuegos.

Tras casi dos años de negociaciones con las empresas de juegos, los artistas de videojuegos, que están representados por el sindicato Screen Actors Guild-American Federation of Television and Radio Artists, anunciaron que se declararían en huelga debido a un impasse sobre las protecciones de la IA generativa. La huelga comenzó a las cero horas del 26 de julio.

¿Pero de qué se trata esta huelga concretamente? El Sindicato de Actores de Cine y la Federación Estadounidense de Artistas de Televisión y Radio votaron a favor de autorizar una huelga, con un abrumador 98.32 por ciento de los miembros del sindicato votando "Sí".

Los 160 mil miembros de SAG-AFTRA se negarán a trabajar en videojuegos producidos por los principales desarrolladores de la industria en apoyo de los más de 2 mil 500 actores de videojuegos del sindicato, que incluyen actores de doblaje y aquellos que usan sus cuerpos para dar vida a personajes de videojuegos o actores de captura de movimiento.

Un punto clave de fricción parece involucrar las protecciones de IA ofrecidas a los actores.

SAG-AFTRA denuncia que los gigantes de los juegos como Activision, Disney y Electronic Arts se han negado a "afirmar claramente, en un lenguaje claro y exigible, que protegerán a todos los actores cubiertos por este contrato en su lenguaje de IA".

Los representantes de la industria replican que ya han acordado aumentos salariales históricos y protecciones significativas de IA que incluyen el consentimiento y una compensación justa.

## CÓMO HA EVOLUCIONADO ESTE SECTOR

La industria de los videojuegos ha pasado de ser una forma de entretenimiento de nicho a una fuerza que rivaliza con Hollywood, con ingresos estimados que superarán los 200 mil millones de dólares en 2023.

La actuación de voz y captura de movimiento ha evolucionado junto con ella. Para el clásico de 1983 Dragon's Lair, los desarrolladores de juegos hicieron la actuación de voz ellos mismos para mantener bajos los costos, lo que significa que entre los primeros actores de doblaje se encuentran Vera Lanpher Pacheco y Dan

Molina, el jefe de animadores asistentes y el ingeniero de sonido del juego, respectivamente.

El salto de ese trabajo amateur vergonzoso pero querido a la actuación de voz de hoy representa uno de los avances más rápidos en cualquier medio estético moderno.

Ahora, actuaciones como las de Troy Baker y Ashley Johnson están llamando la atención de los principales estudios de cine y televisión. Su trabajo en el título de acción y aventuras de 2013 *The Last of Us* les valió cameos honoríficos en la adaptación del juego a la serie de gran éxito de HBO.

## LA IMPORTANCIA DE LOS ACTORES EN LOS VIDEOJUEGOS

La actuación de voz y corporal es tan esencial para el éxito de un videojuego como lo es en las películas y los programas de televisión.

La inmersión, ese estado mágico en el que los jugadores se pierden y se sienten transportados a mundos más emocionantes y gratificantes, depende de actuaciones conmovedoras y persuasivas.

Sobre lo lucrativo que puede ser actuar en los videojuegos, en comparación con sus contrapartes del cine y la televisión, los actores de videojuegos siguen siendo relativamente invisibles. Pero sus bases de seguidores se están expandiendo rápidamente.

SAG-AFTRA señala que en el extremo inferior de la escala salarial, los actores reciben tan solo 902 dólares por cuatro horas de trabajo. La legendaria actriz de doblaje Jennifer Hale reveló recientemente que le pagaron sólo mil 200 dólares por su primer trabajo como actriz de doblaje en la serie *Metal Gear Solid*.

## ¿PODRÁ LA IA REEMPLAZAR A LOS ACTORES DE DOBLAJE?

Los videojuegos presentan desafíos estéticos y técnicos especiales. Los actores deben diferenciar la muerte por un cuchillo en la garganta de una bala en el pecho. Deben proteger sus voces mientras graban gritos con disparos de fondo. Y también deben capturar de forma auténtica la vulnerabilidad de las relacio-

**"La industria de los videojuegos ha pasado de ser una forma de entretenimiento de nicho a una fuerza que ya rivaliza con Hollywood"**

nes románticas y sexuales. Para su reciente gran éxito *Baldur's Gate 3*, Larian Studios sentó un precedente en la industria al contratar coordinadores de intimidad para sus artistas.

En los extremos, hay dos formas de pensar sobre el efecto que tendrá la IA en cualquier industria: o eres un boomer de la IA o eres un fatalista de la IA; o crees que la tecnología marcará el comienzo de una nueva era de creatividad y posibilidades, o crees que destruirá todo lo que apreciamos.

En esencia, la huelga es un intento de proteger a algunos de los trabajadores más esenciales pero menos remunerados y menos protegidos en una industria multimillonaria.

\* El autor es profesor de inglés en Macalester College. Traducción de El Sol de México.

**Este movimiento** busca proteger a algunos de los trabajadores más esenciales pero menos protegidos de una industria multimillonaria